Rebîul Evvel - Cemâziyel Evvel 1446

Tevhid ÇOCUK

5 vahyin aydınlığında çocuk olmak

Ekim-Kasım '24 | YIL: 4 | SAYI: 24 | FİYAT: 80₺

"SONBAHAR"



Tevhid ÇOCUK

vahyin aydınlığında çocuk olmak

Ekim-Kasım '24 | YIL: 4 | SAYI: 24 | FİYAT: 80₺

İmtiyaz Sahibi
Hamza ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
Abdullah Demir

Yayın Türü
Yaygın Süreli

Reklam ve Abonelik
www.tevhiddergisi.org
tevhiddergisi@gmail.com
0 (545) 762 15 15

Adres
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi
Hamza ÖZTÜRK
Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120
34212 Bağcılar/İSTANBUL

Basım
İmak Ofset, 45523
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No. 12
Esenyurt/İSTANBUL 0 212 656 49 97

Dergi içerisinde yer alan
yazılardan ilgili yazar mesuldür.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi

İstanbul: Kirazlı Mah. Mahmutbey Cad. No. 120/A
34212 Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cd. 1. Sedir Sok.
No. 1 16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190
06794 Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No.
78/A 42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Diyarbakır: Fırat Mah. 500. Sokak Taşkıran 2 sitesi
D blok altı 21070 Kayapınar/DİYARBAKIR
0 543 225 50 43

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş
Mer. No. 14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

Kırıkkale: Yenişehir Mah. Özbek Saran Sok.
No:3/A 71450 Yahşihan/Kırıkkale 0 536 391 76 60

Adana: Reşatbey Mah. 62008. Sok. No:10
İşyeri-2 01120 Seyhan/ADANA 0 555 655 00 70

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullahi ve Berakatuhu Sevgili Tevhid Çocuk Okurları,

Yeni sayımızda neler var neler!

Postacı Karga iş başında! Boş durmamış, dolaşmış durmuş tüm Dünya'da, hatta Mars'ta! Mars'ta mı?

Dışarıda gök gürlüyor, yağmur yağıyor; içeride kandiller saçılmış, gölgeler cirit atıyor. Hayati Dede bu atmosferi kaçırır mı? Elbette kaçırmıyor, peki bu defa ne anlatıyor?

Birileri bana "köstebek" birleşik bir kelime deseydi inanmazdım, "ahtapot" belki, ama "şofben" asla! Bizim Ahmet'in arkadaşı Ali değişik biri, nasıl da değiştirdi fikrimi!

Örs, çekiç, üzengi. Bunlar da ne şimdi? Kulaklar konuşur mu, nasıl yani? Onların görevi işitmek değil miydi?

Kaygino'yla tanıştın mı? Benden duymuş olma ama kendisi buralı değil, başka bir yerden gelmiş. Eli de boş değilmiş, bir yolculuktan söz ediyor da acaba nereyeymiş?

Daha önce hiç bal kabağı çorbası içtin mi? Ben denemek için sabırsızlanıyorum, mmm enfes görünüyor!

Tüm bunlar ve daha fazlası için haydi durma, sayfaları çevirmeye başla!

Gelecek sayımızda görüşmek üzere, Allah'a emanet olunuz arkadaşlaaar...

editör



İÇİMDE NELER VAR?

Postacı Karga 4

Gerçek Süper Kahramanlar 6

Meraklı Sorular 9

Etimoloji 10

14 Hayvanlar Âlemi

16 Sağlık

20 Sonbaharda Neler Yapabiliriz?

22 Astro Tevhid

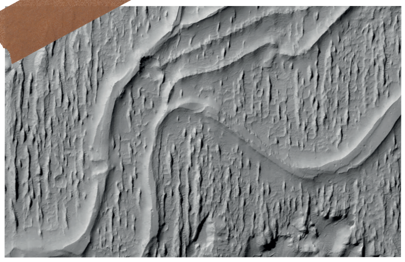
24 Masalcı Bulut

27 Sokak Oyunları
Eğlenceli Sayfalar 28
Kalbime Şifa Ayetler 34
Gezegenimiz Dünya 36
Misafirimiz Var 39
Bilim Adamları 40
Minik Eller Mutfakta 42
Efsane Değil Sahabe 44
Bu Hangi Deyim? 46

POSTACI KARGA

Es-Selamu Aleykum, Gaaak! En son görüştüğümüzden beri neler yaptın bakalım? Ben gezdiiim, dolaştım dünyada neler olup bitiyor diye, sana da haber edeceğim merak etme, gaaak!

MARS'IN KAYALIKLARINDA SIVI SU REZERVUARI BULUNDU!



MARS'IN YÜZEYİNDEKİ BULGULAR

Bilim insanları Mars'ta, gezegenin kayalık dış kabuğunun derinliklerinde sıvı su rezervuarı keşfetti.

Bulgular, NASA'nın 2018'de gezegene inen Insight Lander (İnsayt Lendır) keşif aracından alınan verilerin yeni bir analizine dayanıyor. Insight Lander, dört yıl boyunca Kızıl Gezegen'in derinliklerinde meydana gelen titreşimleri kaydeden bir sismometre taşıyordu. Bu depremlerin ve gezegenin tam olarak nasıl hareket ettiğinin analizi, sıvı suyun "sismik sinyallerini" ortaya çıkardı.

Bulgular, ABD merkezli Ulusal Bilimler Akademisi Bildirileri'nde yayımlandı.

Araştırmaya katılan, California Üniversitesi'nden Profesör Michael Manga, "Aslında bunlar Dünya'da su veya petrol ve gaz aramak için kullandığımız tekniklerle aynı." dedi.

Analiz, Mars kabuğunda yaklaşık 10 ila 20 km derinlikte su rezervuarları olduğunu ortaya koydu. Profesör Manga, bu bulgunun, "Mars'ın bütün suyu nereye gitti?" sorusunu yanıtladığını söyledi.

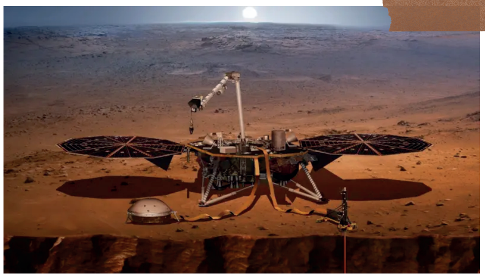
Mars'ın yüzeyine dair çalışmalar, bir zamanlar gezegende nehirler ve göller olduğunu gösteriyor. Ancak üç milyar yıl boyunca bir çöldü.

Bu suyun bir kısmı Mars atmosferini kaybettiğinde uzayda kayboldu. Ancak Dünya'daki suyun da büyük ölçüde yeraltında olduğunu söyleyen Profesör Manga, "Mars'ta da durumun böyle olmaması için hiçbir neden yok." diyor.

Bu doğruysa Mars'ın yüzeyinde 800 metreden daha derin bir tabaka oluşturacak kadar sıvı su olduğu tahmin ediliyor. Profesör Manga, "Sıvı su olmadan yaşam olmaz, yani Mars'ta yaşanabilir ortamlar varsa bunlar şu anda yerin derinliklerinde olabilir." diye düşünüyor.

Bu keşif, Mars'ta bir zamanlar yaşam olduğuna dair kanıt bulmak için devam eden araştırmalara yol gösterici olabilir.

Peki, sen bu konuda ne düşünüyorsun?



INSIGHT LANDER ARACI

SÜPER MAVİ AY, TÜRKİYE'DE GÖRÜLDÜ!



19 Ağustos Pazartesi gecesi gökyüzüne bakanlar, Rabbimizin ayetlerinden bir ayet olan ve nadiren ortaya çıkan bir dolunay olan Süper Mavi Ay'ın etkileyici görselliğiyle yüz yüze geldi.

Geçen yıl yine ağustos ayında görülen Süper Mavi Ay, bu sene de yaza denk gelmesi nedeniyle birçok ülkede açık gökyüzünde büyüleyici görüntüler ortaya çıkardı.

Süper Mavi Ay, 2023 yılından önce son kez 2009'da ortaya çıkmıştı.

Mavi Ay, her iki ya da üç yılda bir, aynı ay içinde iki kez dolunay evresi oluştuğunda gözlemleniyor.

Normalde Ay, bir yıl boyunca 12 kez dolunay evresine giriyor. Bu da her ay bir kez dolunayın ortaya çıkması demek.



Bu dolunayların her birinin Çilek Ay, Hasat Dolunayı ya da Solucan Ay gibi özel isimleri var.

Ancak Mavi Ay bunlardan farklı. Ay'ın evreleri her 29,5 günde bir tekrar ediyor. Evrelerin yıl boyunca 12 kez tekrarlaması 354 gün sürüyor.

Bir yılın 365 ya da 366 gün sürmesi nedeniyle yılın 13'üncü dolunayı normal isimlendirmelere uymuyor. Bu nedenle Mavi Ay olarak adlandırılıyor.

Mavi Ay, aynı zamanda bir süper ay olarak gerçekleşiyor. Çünkü Dünya'nın uydusu, kendi yörüngesinde yeryüzüne en yakın noktada oluyor. Bu Süper Ay, bu yılın gözlenecek dört süper ayından biri. Eylül, Ekim ve Kasım aylarında yaşanacak dolunaylar da Süper Ay olacak, inşallah. Eğer bunu kaçırdıysan önümüzdeki üç ay daha fırsatın var, bu Süper Ayları fotoğraflayıp bize göndermeye ne dersin?

ECİR KAPISI GAZZE'DEKİ EN-NADİ KUYUSUNU YENİLEDİ!



Ecir Kapısı Gazze'deki yardım çalışmalarını sürdürüyor. İsrail'in dur durak bilmeyen acımasız saldırıları sonucunda küçük bir kampa sığınmak zorunda kalan Gazze halkı uzun zamandır su sıkıntısı yaşıyordu. Rabbimize hamdolsun, işlevsiz hâle gelen su kuyusu verilen desteklerle onarıldı ve elbette buna en çok çocuklar mutlu oldu!



Allah'ın izniyle başta su ve gıda temini olmak üzere her türlü ihtiyacı karşılamak için yollarda olan Ecir Kapısı, sadece Gazze için değil, dünyanın dört bir yanındaki ihtiyaç sahiplerinin kapısını çalmaya devam ediyor. Bu ecre ortak olmak için ne yapman gerektiğini biliyorsun :)





Esir Zeyd

Köyde zamansız gelişen her olay korkutur beni. Bugün bardaktan boşanırcasına yağmur yağdı. Ne var bunda korkacak, diyebilirsiniz. Öyle sıradan bir yağmur değildi. Sabah hava günlük güneşlikti. Önce bir rüzgâr esti. Burada meltemler olur. Onlardan değil. Kuvvetli bir rüzgârdı esen. Önüne kattığı ne varsa havalara uçurdu. Dedem meradaki hayvanları hemen ağıla kapattı. Ben ve kuzenim Hasan da tavuk ve horozları kümese koymaya çalıştık. Hayvanlar da rüzgârın şiddetinden korkmuş olacak ki hemen tünediler.

Bebek mavisi gök karardı. Beyaz bulutlar yoğunlaştıkça grileşti. Güneş pılını pırtını toplayıp kaçtı sanki. İşi biten eve koşuyor, pencerenin önünde yerini alıyordu. Meraklı bir bekleyiş başladı. Rüzgârın sesi bir çığlık gibi yükseldikçe yükseliyordu. Uzaklara yıldırım düşüyor, o sırada gökte bir kapı açılmışçasına parıltı yayılıyordu. İlk yağmur damlası düştü. Ardından diğer damlalar… Bir ordu kumandanının hücum emrini vermesiyle meydana atılan savaşçılar gibi gürültüyle atıldı tüm damlalar yeryüzüne. Birleşip küçük çaplı bir sele dönüştüler…

Nenem yanımıza gelip bizi teselli etti. "Yer suyunu yutacak, gök suyunu tutacak." dedi ve ekledi: "Dedeniz içeride kandilleri uyandırdı."

"Niye ki?"

"Elektrikler kesildi."

"Öyleyse ne duruyoruz, öykü vaktiii!"

"İçeri girdik. Dedem kütüphanenin yanı başında, elinde kitabıyla oturuyordu. Kandili sehpaya indirmiş, gölgesi duvara yansımıştı. Kocaman bir devi anımsatıyordu. Etrafını çevirdik. Yere bağdaş kurup oturduk."

"Hayırdır?"

"E dedeciğim, tam öykü anlatacak bir ortam. Dışarıda yağmurun sesi, içeride kandilin gölgesi…"

"Haklısınız. Haydi o zaman, herkes gelsin bakalım!"

Dedem elindeki kitabı özenle sehpaya bıraktı. Boğazını temizledi ve anlatmaya başladı:
"Peygamberimiz (sav), Medine İslam Devleti'ni kurduktan sonra kabileleri İslam'a davet etmeye başladı. Bu sebeple Medine'ye sık sık heyetler geliyor, İslam hakkında sorular soruyorlardı. Resûl (sav) onlara güzel cevaplar vererek ilgileniyor, İslam'ı kabul etmeseler dahi onları güzelce ağırlıyor, ardından köylerine uğurluyordu.

Bir gün Adal ve Kara Kabileleri Peygamberimizden (sav) kendilerine İslam'ı anlatacak öğretmenler göndermesini istediler. Nebi de (sav) altı kişilik bir ekip gönderdi. Ancak Adal ve Karalıların niyeti başkaydı. Yolda bir başka kabileden de yardım alarak Reci' denen yerde Müslimleri kuşattılar. Amaçlarının onları öldürmek değil, Mekkelilere satmak olduğunu söyleyip teslim olmalarını istediler. Müslimler teslim olmayı kabul etmeyince aralarında arbede çıktı ve dört sahabi şehit oldu. Zeyd ibni Desine ile Hubeyb ibni Adî esir alındı.

Zeyd'i Safvan ibni Umeyye satın aldı. Bedir'de babası öldürülen Safvan, Zeyd'i öldürerek intikamını alacaktı. Herkes bu ânı izlemek için toplanmıştı. Gelenler arasında Mekke'nin liderlerinden Ebu Sufyan da vardı. Zeyd'e, 'Allah aşkına bana doğruyu söyle Zeyd. Şu ânda senin yerinde Muhammed olmasını, senin yerine onun boynunu vurmamızı ve sen de çoluk çocuğunun arasında olmayı istemez miydin?' diye sordu.

Zeyd vakur bir şekilde cevapladı: 'Allah'a yemin olsun ki bırakın boynunun vurulmasını, Muhammed'in (sav) ayağına bir diken batmasını dahi istemezdim.'

Ebu Sufyan bu cevap üzerine, 'Muhammed'in ashabının onu sevdiği kadar hiçbir insanın başkasını sevdiğini görmedim!' demekten kendini alamadı.

Peygamberimizi (sav) çok seven genç sahabi, şehit edildi…"

Dedem bu son cümleyi söylerken boğazı düğümlendi. Sehpanın üzerindeki kitabı alıp okumaya başladı. Bu hareketin anlamı, "Kıssa bitti, şimdi üzerine düşünelim." demekti aslında. Kandilin yanan fitiline baktım. Alev yukarıya doğru uzuyordu. Gözümde canlandırdığım idam sahnesinde de Zeyd'in dik duruşu ve cesareti tıpkı ateşin yukarı doğru yükselişi gibi Zeyd'i gözümde büyütüyordu. Onun imanı, kalbindeki korkuyu söküp atmıştı. İnsanın hayatta sadece bir canı vardı. Ve o can, Allah Resûlü'nün (sav) canına fedaydı…





MERAKLI SORULAR



YAĞMUR NASIL YAĞAR?

Yağmur oluşumu, suyun buharlaşarak gökyüzüne doğru yoğunlaşması ile meydana gelir. Gökyüzünde yoğuşan su buharları bir araya gelerek su damlacıklarını oluşturur. Su damlacıkları yoğuşmanın etkisiyle bir araya gelir ve bu damlaların yeryüzüne inmesi yağmuru meydana getirir.



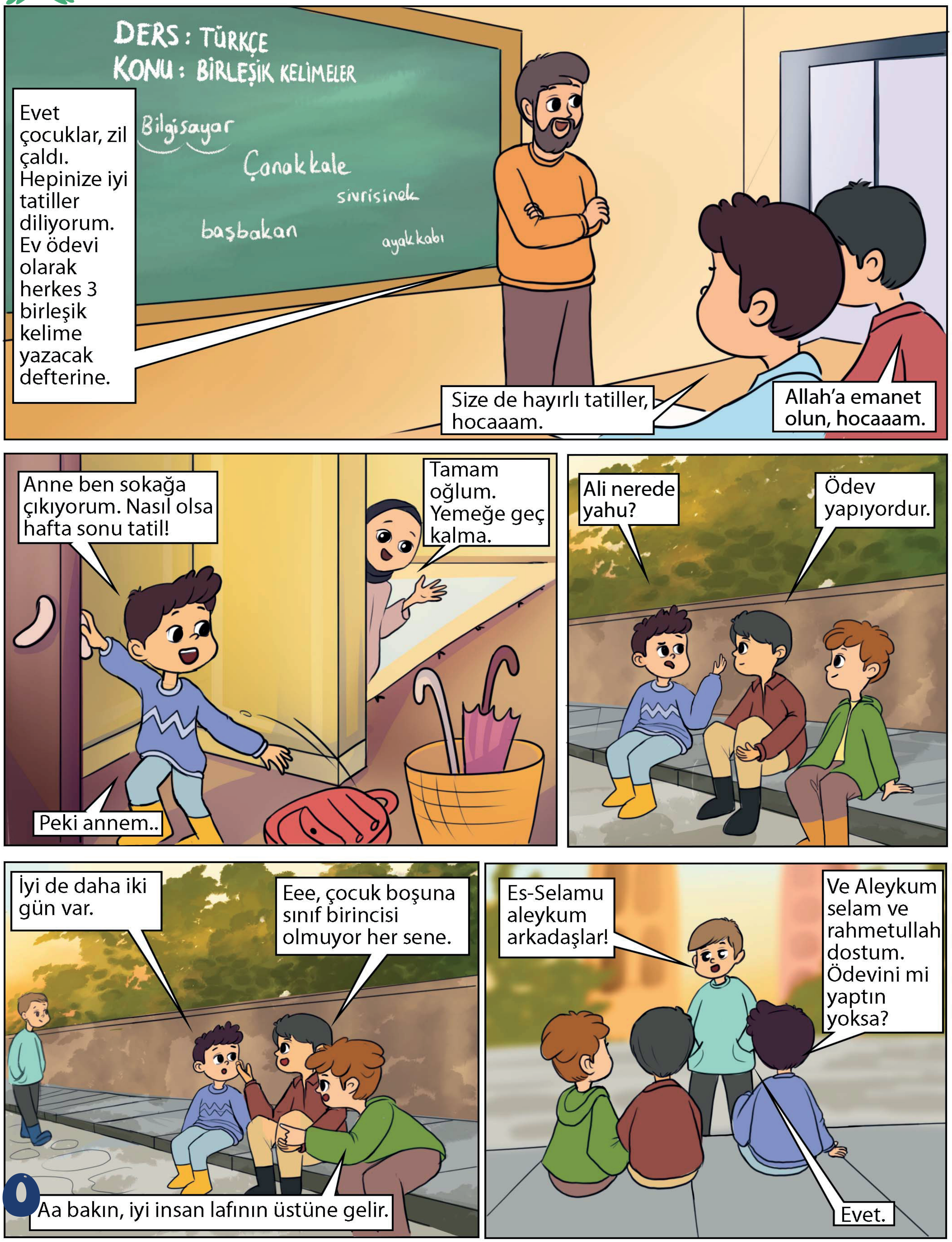
SONBAHARDA YAPRAKLAR NEDEN SARARIRLAR?

Yapraklara yeşil rengini veren klorofil pigmenti fotosentezin gerçekleşmesini sağlayan kimyasal bir bileşendir. Ancak, sonbahar ve kış aylarında fotosentezin gerçekleşmesi için yeterli ışık ve su bulunamadığından yapraklardaki klorofil seviyesi gittikçe azalır ve diğer renk pigmentleri açığa çıkmaya başlar.



ETİMOLOJİ

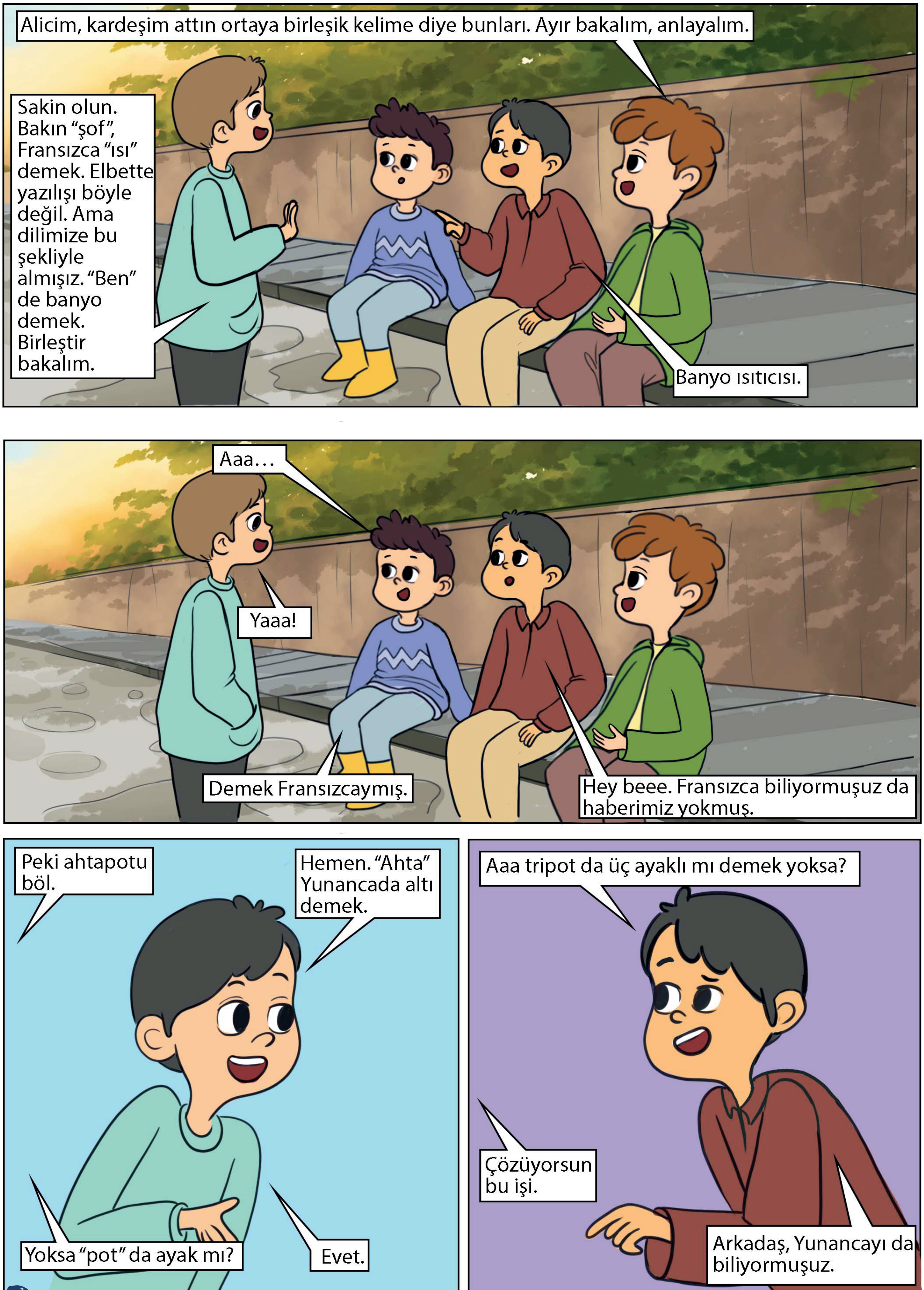
BİRLEŞİK KELİMELER

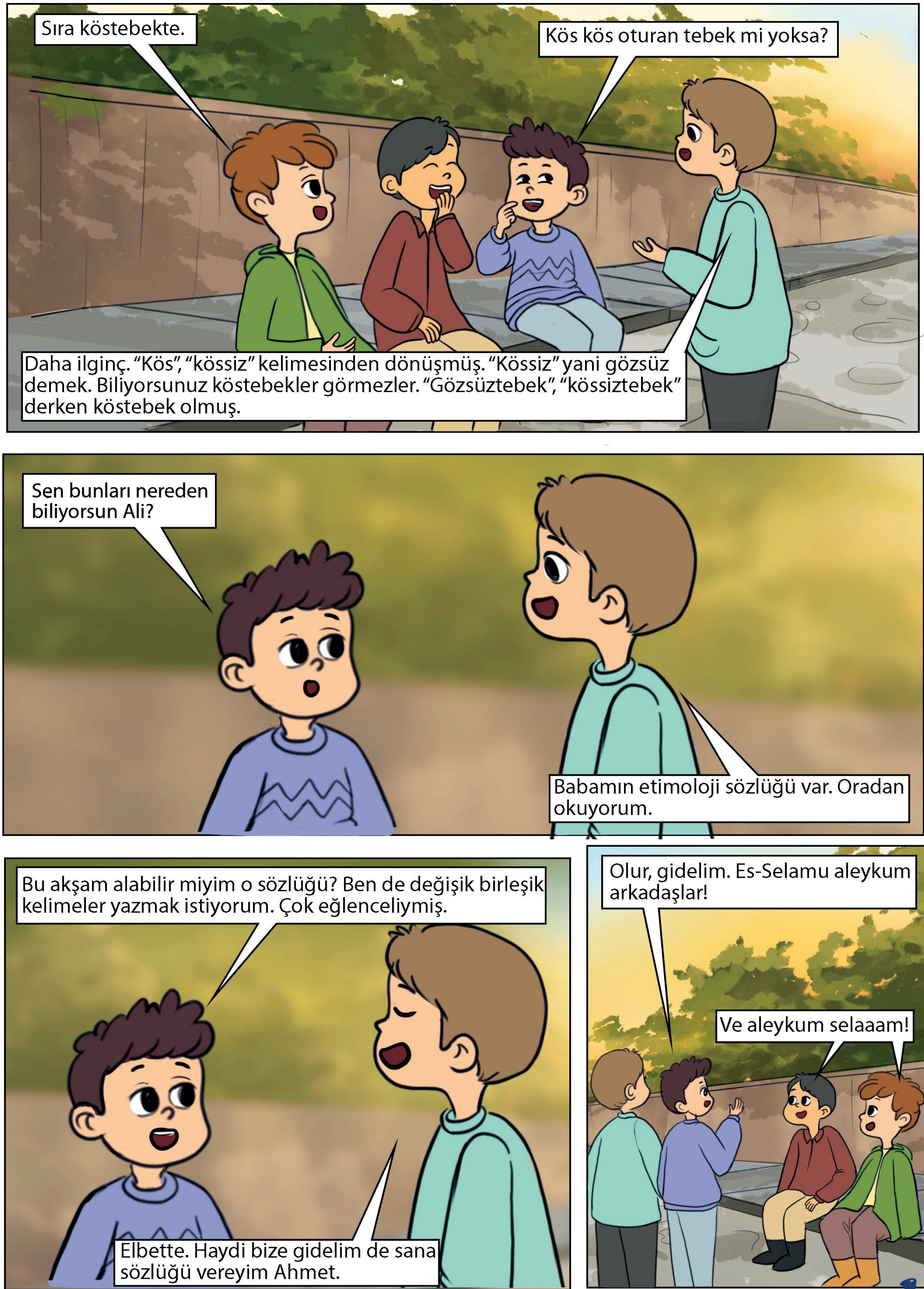



Amaan, zaten kolay bir ödevimiz var. Üç bileşik kelime yazacağız.
Sen ne yazdın Ali?
"Ahtapot", "şofben" ve "köstebek" yazdım.
Ne alakası var ya? Bunlar bileşik kelime değil ki!


Sen öyle san.
Abicim, adam sınıf birincisi. O mu bilecek sen mi bileceksin?
Ya sınıf birinciliğine gerek yok, birinci sınıflar dahi bilir bunu. Birleşik kelime, iki kelimenin birleşiminden oluşmuyor mu?
Evet.


E, hani burada iki kelime? "Şof" diye bir kelime hiç duymadım ben!
Şey, haklısın. Şofben birleşik kelime değil. Ama duş başlığını eklersen belki olabilir.
Espri mi bu şimdi?

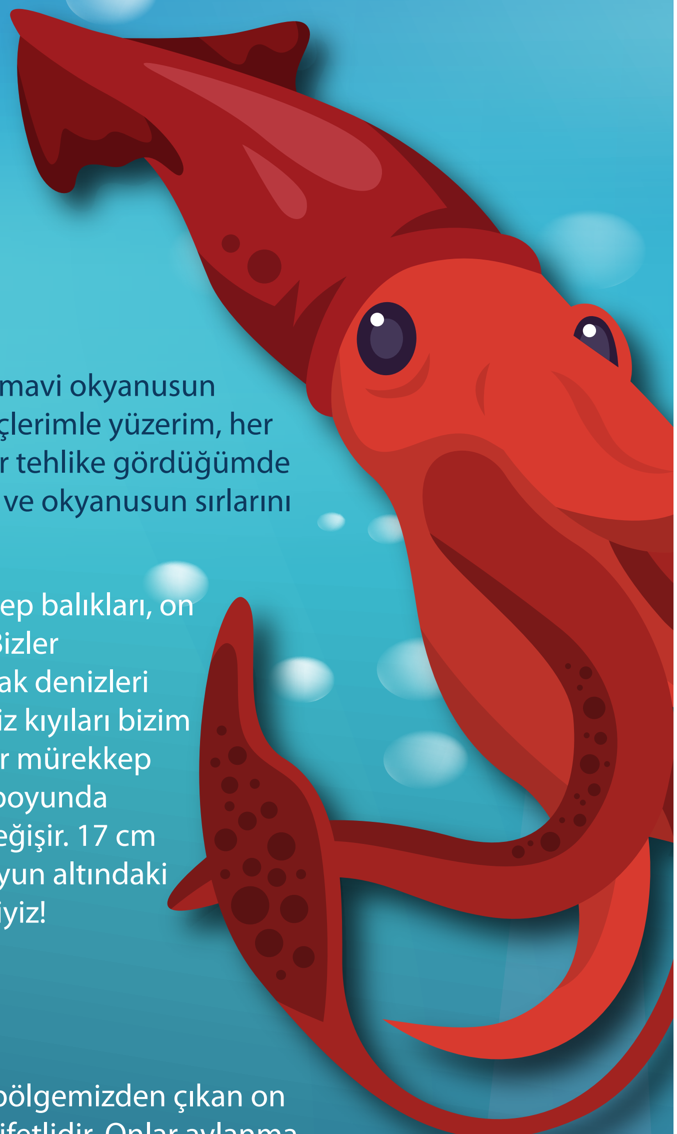

Alicim, kardeşim attın ortaya birleşik kelime diye bunları. Ayır bakalım, anlayalım.
Sakin olun. Bakın "şof", Fransızca "ısı" demek. Elbette yazılışı böyle değil. Ama dilimize bu şekliyle almışız. "Ben" de banyo demek. Birleştir bakalım.
Banyo ısıtıcısı.
Aaa…
Yaaa!
Demek Fransızcaymış.
Hey beee. Fransızca biliyormuşuz da haberimiz yokmuş.
Peki ahtapotu böl.
Hemen. "Ahta" Yunancada altı demek.
Yoksa "pot" da ayak mı?
Evet.
Aaa tripot da üç ayaklı mı demek yoksa?
Çözüyorsun bu işi.
Arkadaş, Yunancayı da biliyormuşuz.


Sıra köstebekte.
Kös kös oturan tebek mi yoksa?
Daha ilginç. "Kös", "kössiz" kelimesinden dönüşmüş. "Kössiz" yani gözsüz demek. Biliyorsunuz köstebekler görmezler. "Gözsüztebek", "kössiztebek" derken köstebek olmuş.
Sen bunları nereden biliyorsun Ali?
Babamın etimoloji sözlüğü var. Oradan okuyorum.
Bu akşam alabilir miyim o sözlüğü? Ben de değişik birleşik kelimeler yazmak istiyorum. Çok eğlenceliymiş.
Elbette. Haydi bize gidelim de sana sözlüğü vereyim Ahmet.
Olur, gidelim. Es-Selamu aleykum arkadaşlar!
Ve aleykum selaaam!

Hayvanlar Âlemi!

MÜREKKEPÇİK

Çiğdem Yiğit



Merhaba Sevgili Deniz Dostlarım, benim adım Mürekkepçik! Derin mavi okyanusun altında yaşarım. Renk değiştiririm, kollarım uzun ve güçlüdür. Yüzgeçlerimle yüzerim, her yeri gezerim. Denizlerin derinliklerine saklanır, maceralar yaşarım. Bir tehlike gördüğümde de süper gücümü kullanırım. Haydi beraber renkli dünyama dalalım ve okyanusun sırlarını keşfedelim!



Ben ve ailem, yani mürekkep balıkları, on kollular grubunda yer alırız. Bizler yumuşakçalarız. Ilıman ve sıcak denizleri severiz. Bu yüzden de Akdeniz kıyıları bizim için bulunmaz bir nimettir. Bir mürekkep balığı 50 cm ya da 17 metre boyunda olabilir. Bu, türümüze göre değişir. 17 cm olan türlerimiz bile vardır. Suyun altındaki harika canlılardan sadece biriyiz!

MÜREKKEPÇİK'İN MÜTHİŞ MARİFETLERİ! KOLLARIN SIRRI!

Görüntü olarak en çok dikkat çeken özelliğimiz kollarımızdır. Ağız bölgemizden çıkan on tane dokunacımız, yani kolumuz vardır. Ve hepsi de birbirinden marifetlidir. Onlar avlanma sırasında çok işimize yararlar. Özellikle iki uzun dokunaçlarımız ne kadar işe yarar bir bilseniz! Her şeyi onlarla yakalarız. Tıpkı sizin kollarınızla yemekleri yakaladığınız gibi… Ve kollarımız vantuzludur. Yani çekim güçleri vardır. Yemekleri çekeriz ve asla kurtulamazlar. Diğer kollarımızla da avımızı tutar ve ağzımıza atarız. Güçlü kollarımız sayesinde aç kalmayız, çok şükür! Dinlenme vakti gelince kollarımızı içeri çeker ve istirahat ederiz.

MÜREKKEPÇİK'İN FIŞKIRTMA YOLCULUĞU!

Sırt derimizin altında gözenekli bir kabuk bulunur. Bu kabuğun içi havayla doludur. Tıpkı uçan bir balon gibi! Yani çok ağır değiliz. Böylece suda rahatça alçalıp yükselebiliriz.



İki kolumuzun arasında manto boşluğumuz var. Orada solungaç, tat alma, üreme ve boşaltım organlarımız bulunuyor. Ve gövdemizde sadece bir yüzgeç var. Sağa sola dönmek, hatta hareket etmek için de onu kullanırız. Aslında bizler bazen etki ve tepki sistemiyle de hareket ederiz. Size asıl bahsetmek istediğim konu buydu. Bunu nasıl mı yaparız? Bunun için manto boşluğuna aldığımız suyu, karın kısmımızda bulunan huniden dışarı doğru fışkırtırız. Bu sırada meydana gelen tepkiyle çok hızlı şekilde ileri veya geri kaçabiliriz. Biliyor musun, su püskürttüğümüzde bir ânda tam 37 km hıza ulaşırız. Bir roket gibi yani!



MÜREKKEPÇİK'İN ÖĞÜTME HİKÂYESİ!

Şimdi size gagalarımızdan bahsedeceğim. Papağan gagasına benziyor, öyle değil mi? İçinde bir de makine var. Bir balığın içinde makinenin ne işi mi var? Makine derken dişlerimizi kastediyorum. Onlar sıradan dişler değil tabii ki. Çok kalın çelik telleri bile koparacak güçteler. Ve onlar harika öğütücülerdir. Yemekleri öğütmek için yaratılmışlar. Sizlerin dişleri gibi yani. Yemekleri parçalar, ezer ve öyle yutarız. Neleri öğüttüğümüzü de merak ediyor musunuz? Karides, yengeç ve diğer yumuşakçalar bizlerin en çok tercih ettiği yemeklerdir. Salyangozlar, midyeler hepsi de bizim menümüzdedir.

Biliyor musunuz, dişlerimizle yosunları da öğütürüz. Böylece onların suya karışmasını önleriz.



MÜREKKEP SAVAŞÇISI!

Suların altında milyarlarca balık var. Büyük, küçük, güçlü, çok güçlü… Her zaman tetikte olmalıyız. Bazı özel savunma araçlarımız olmak zorunda. Rabbimiz hepimiz için harika savunma mekanizmaları programlamış! Saldırıya uğradığımız zaman mürekkep kesemizden bir sıvı püskürtürüz. Bu, çok özel bir sıvıdır. Suda asla dağılmaz ve mürekkep rengindedir. Ve o kadar çok sıvı püskürtürüz ki her yeri mürekkep bulutu kaplar. Tıpkı bir sis perdesi gibi! Düşmanımız bizi fark edemez bile! O sırada renk de değiştiririz. Daha açık renkli oluruz. Düşmanımız bizi göremez ve jet hızıyla oradan uzaklaşırız.

Bazı türlerimizin mürekkep keselerinde ışık saçan bakteriler bulunur. Onlar mürekkep püskürtürken bir ışık patlaması oluşur. Havai fişekler gibi! Böylece düşmanlarımızın gözleri kamaşır. Bu korunma sistemi Rabbimizin bize verdiği bir hediye. Çünkü düşmanlarımız çok büyük ve tehlikeli. Düşmanlarımız kimler mi?
Tabii ki kedibalığı, köpekbalığı, foklar ve balinalar…



DENİZİN DAHİ BALIKLARI!

Dahi olmamız tesadüf değil. Bir mürekkep balığının beyni çok gelişmiş ve de karmaşıktır. Yani bizlere verilen özel yeteneklerden biri de zekâmızdır. Bir matematik probleminden bahsetmiyorum tabii ki. Günlük yaşamımızda karşılaştığımız zor anları kastediyorum. Düşmanlarımıza karşı kollarımızı kullandığımızdan bahsetmiştim. Kollarımızı ne zaman ve nasıl kullanacağımızı zekâmızla planlar ve öyle hareket ederiz. Hatta geçmişte yaşadığımız olaylardan bile dersler çıkartırız. Aynı hataya tekrar düşmeyiz. Birbirimizle iletişim kurmak için vücutlarımızı ve davranışlarımızı kullanırız.

ÜÇ KALBİN SIRRI!

Mürekkep balıklarının üç kalbi vardır. Bu bizim denizlerin derinliklerinde hayatta kalabilmemiz için çok önemli. İki solungaç kalbi solungaçlara sürekli oksijen taşır. Üçüncü kalp ise kanı vücudun her yerine pompalar. Böylece hızlı, enerjik ve ustaca hareket ederiz. Kanımızın ne renk olduğunu merak ediyor musunuz? Kırmızı mı sizce? Kan denince akla kırmızı gelir. Ama bizim kanımız yeşildir. Bu da başka bir yaratılış harikası öyle değil mi?

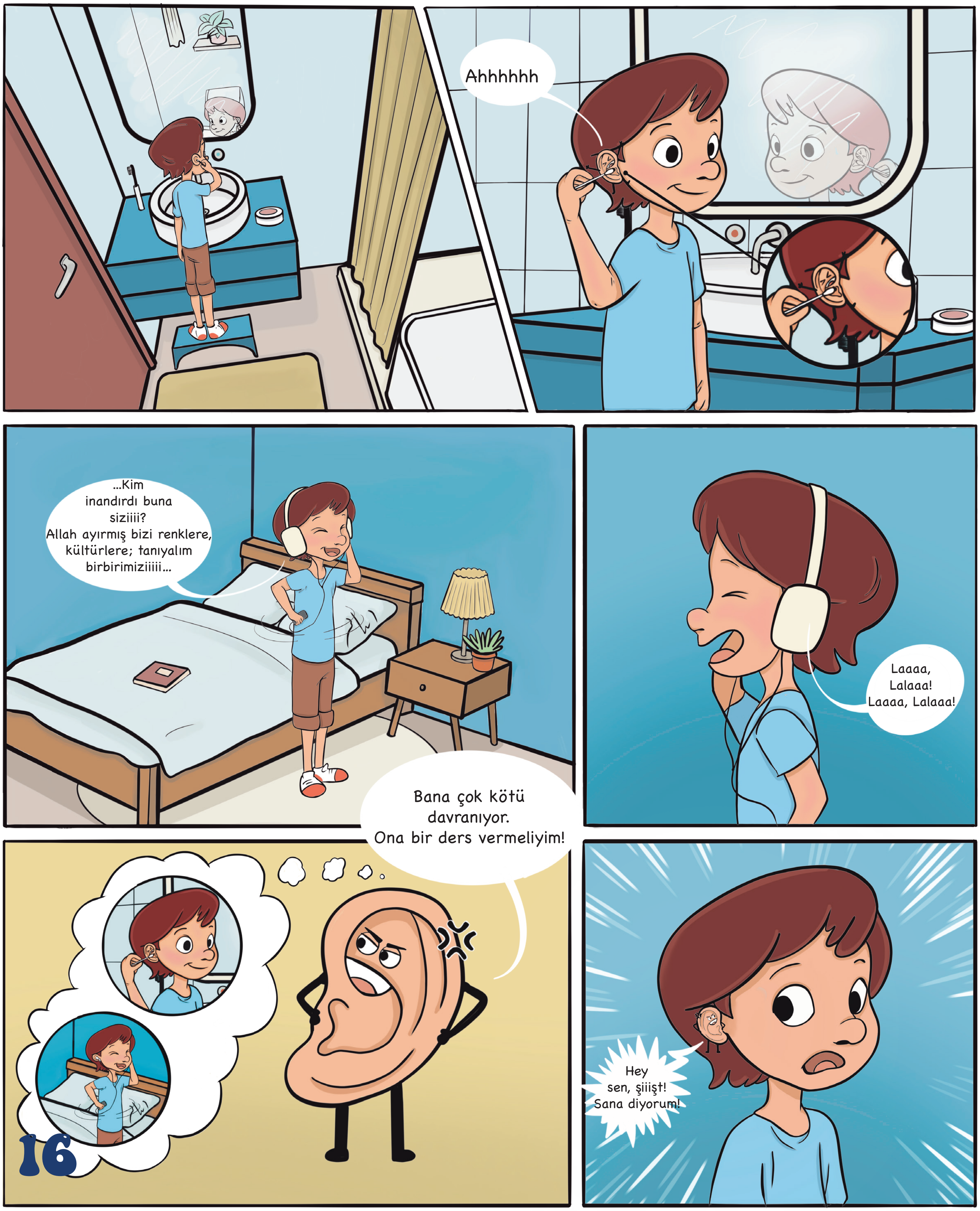
DENİZ ÜZÜMÜ VE YUMURTALAR!

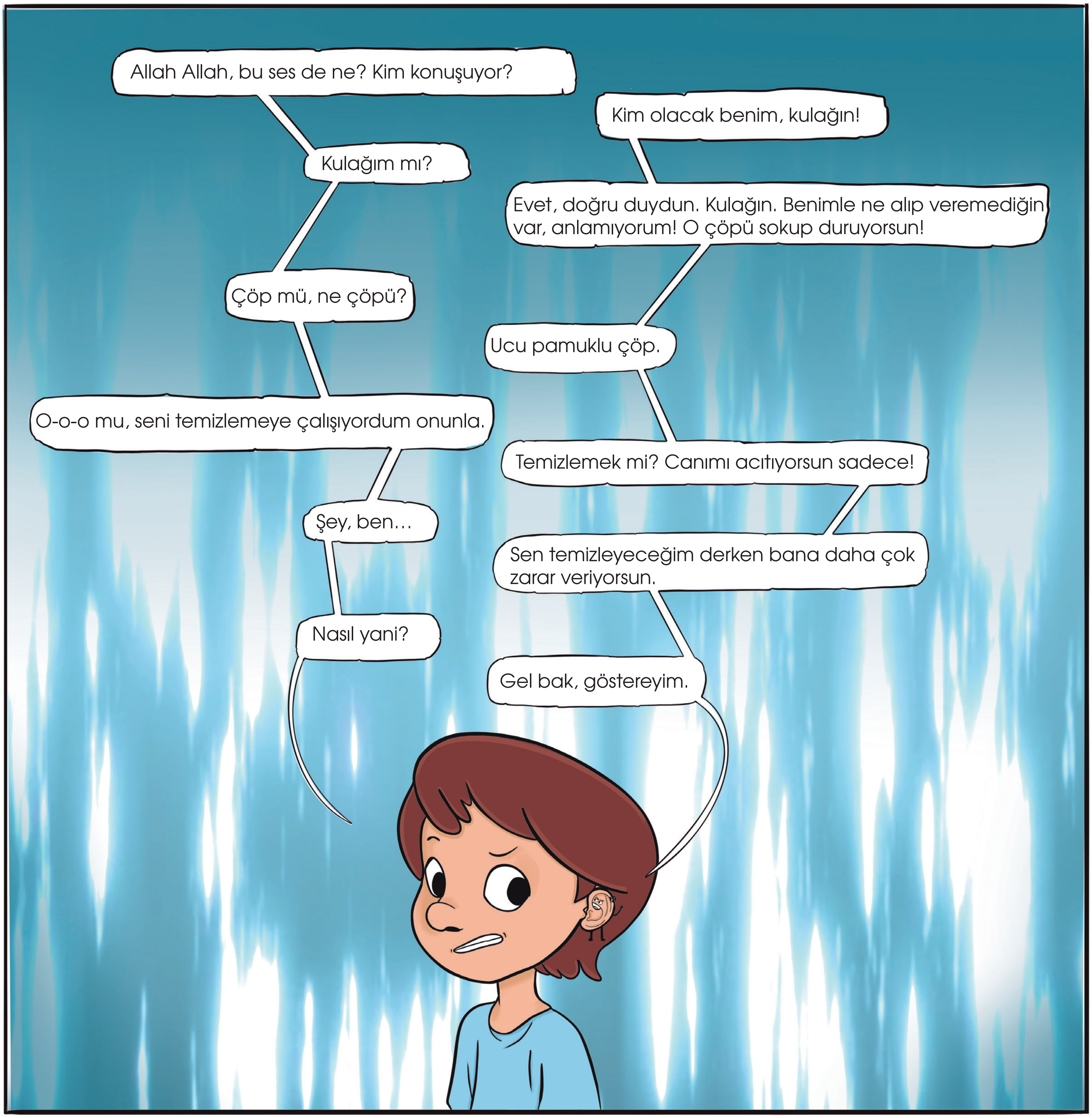
Deniz üzümü ve yumurtalar arasında nasıl bir bağlantı olabilir?

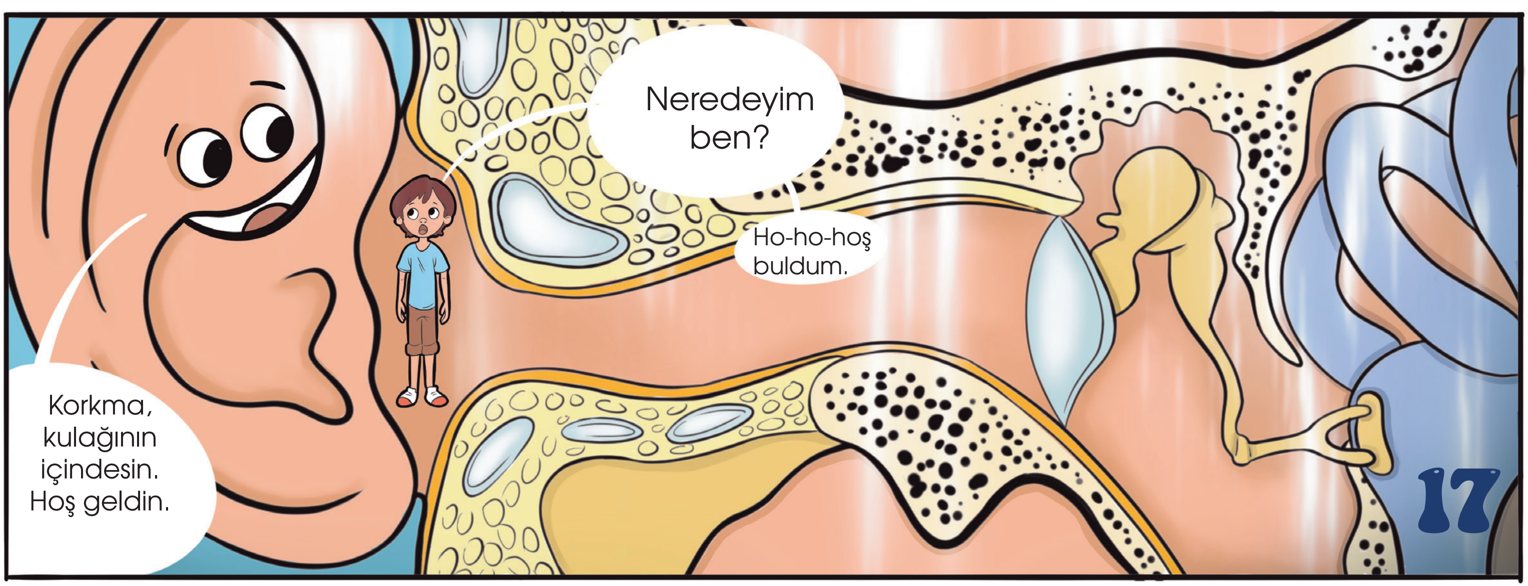
Hemen anlatayım! Mürekkepbalıkları yumurtayla çoğalır. Üreme dönemimiz geldiği zaman vücudumuz tıpkı zebra gibi koyu çizgilerle süslenir. Eşler birbirlerine sarılarak saatlerce suda sürüklenirler. Bu esnada yumurtalar oluşur. Dişi mürekkep balıkları yumurtalarını bir yere yapıştırırlar. Yaz aylarında ise yumurtaları taşların, yosunların arasına bırakırlar. Sonra yumurtaları püskürttüğü mürekkeple siyaha boyarlar. Usta bir boyacı gibi! Sonunda tıpkı siyah üzüm salkımı gibi görüntüler oluşur. Bu yüzden yumurtalarımıza deniz üzümü de derler.

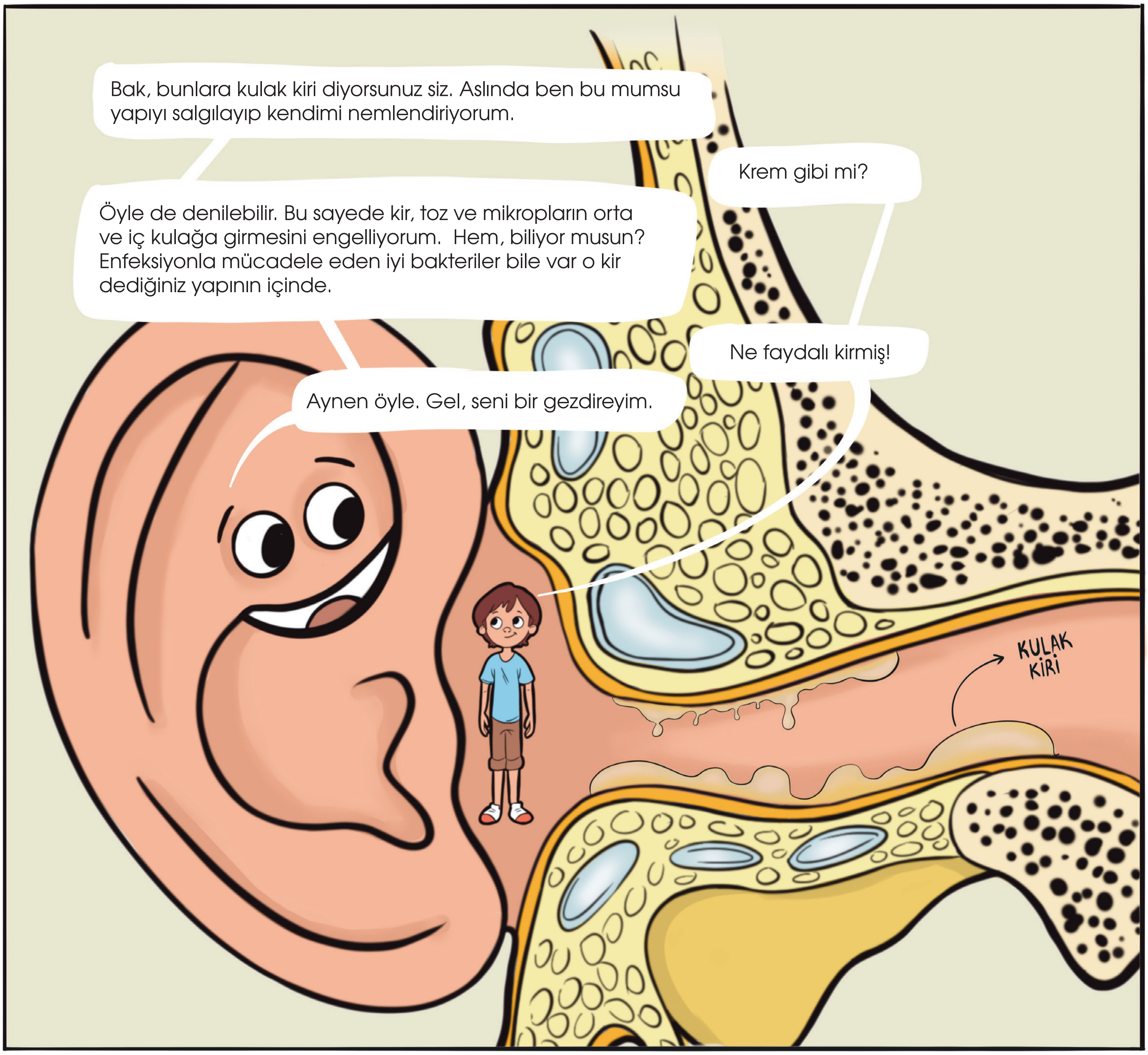
Biliyor musunuz, yumurtadan çıkan yavrular doğar doğmaz mürekkep salabilirler. Hatta kuma gömülüp avlanabilirler bile! İşte böyle dostlarım. Yaşam hikâyemizin sonuna geldik. Sabırla dinlediğiniz için teşekkür ederim.

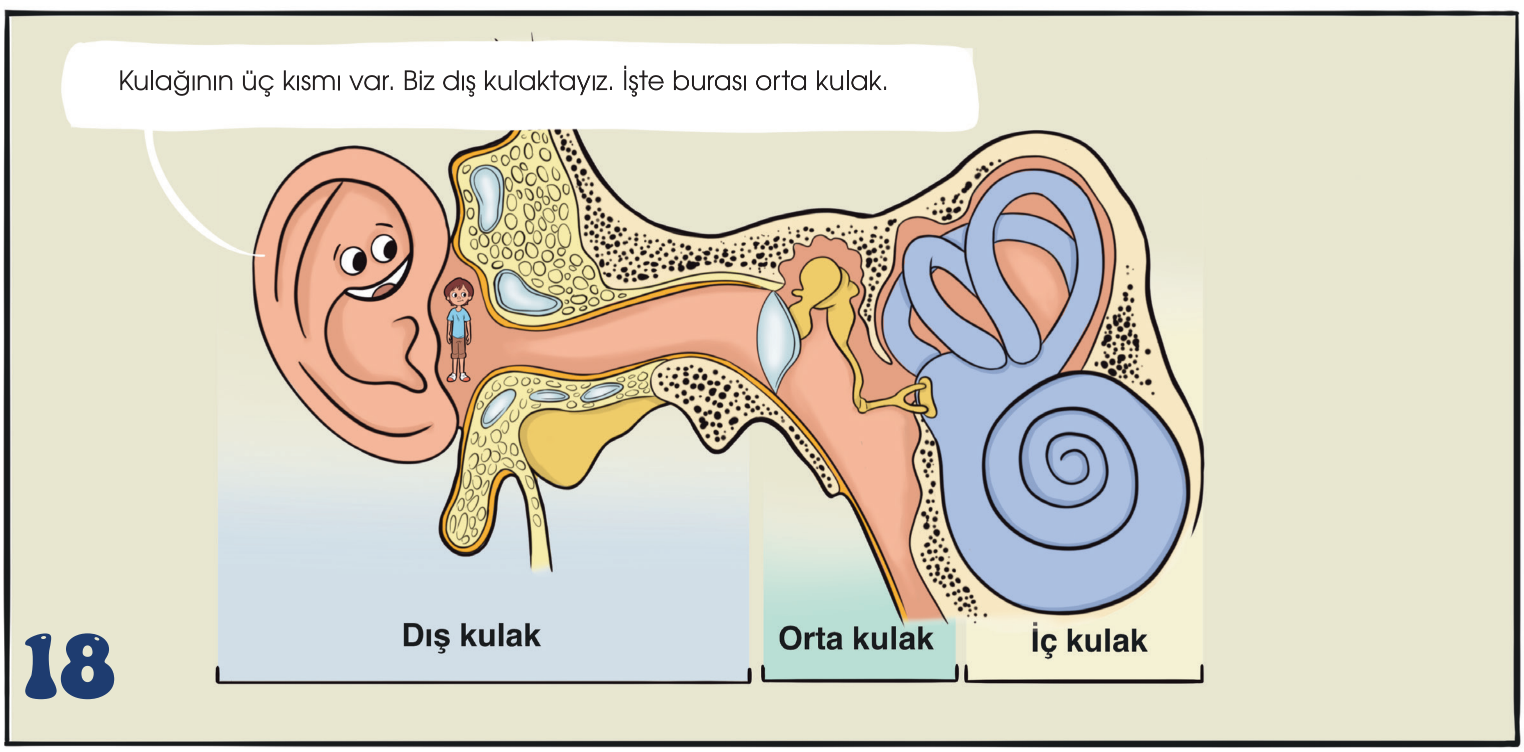
Denizin derinliklerinden sevgilerle, hoşça kalın. Allah'a (cc) emanet olun…

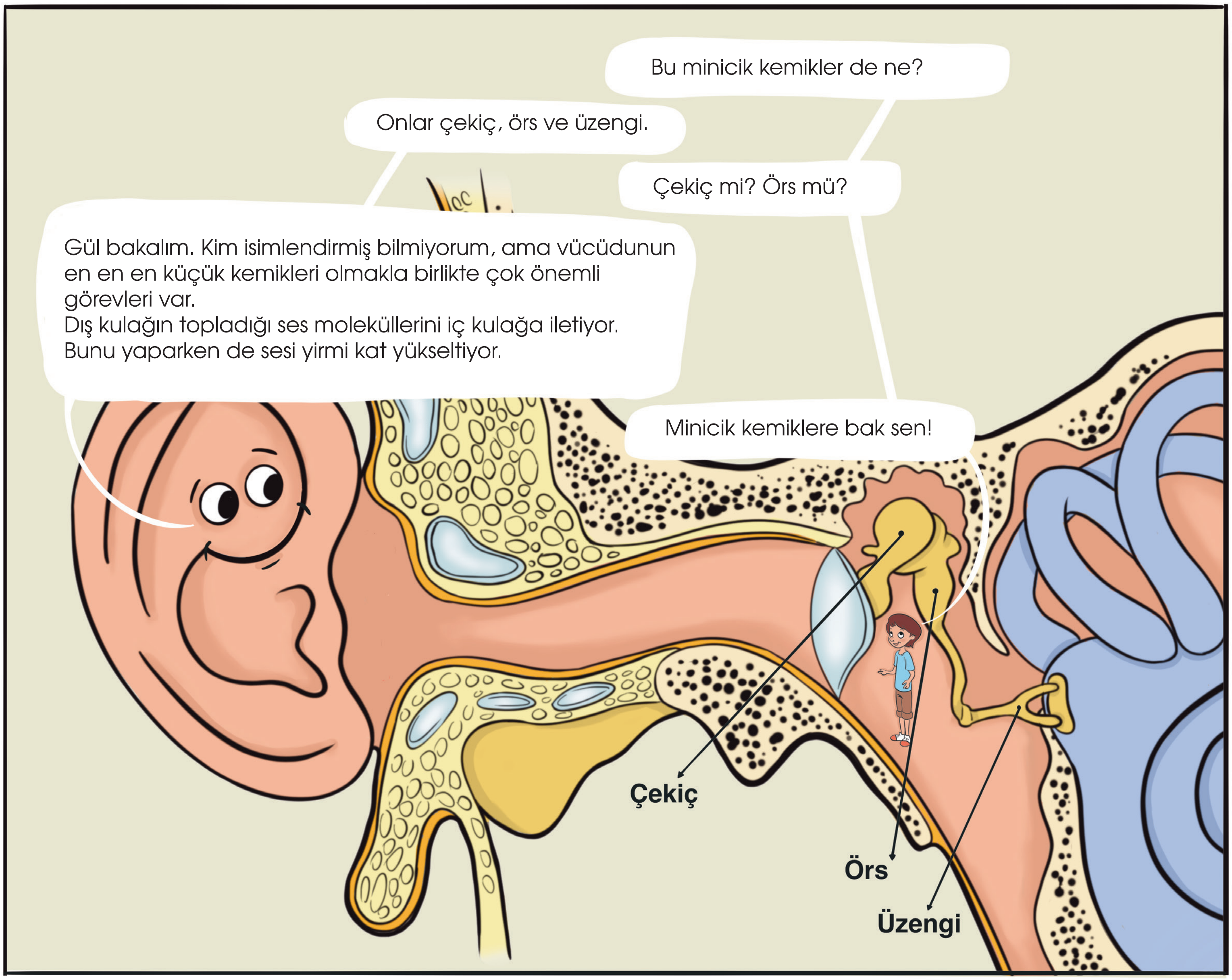

Ahhhhhh
...Kim
inandırdı buna
siziiii?
Allah ayırmış bizi renklere,
kültürlere; tanıyalım
birbirimiziiiii...
Laaaa,
Lalaaa!
Laaaa, Lalaaa!
Bana çok kötü
davranıyor.
Ona bir ders vermeliyim!
Hey
sen, şiiişt!
Sana diyorum!


Allah Allah, bu ses de ne? Kim konuşuyor?
Kim olacak benim, kulağın!
Kulağım mı?
Evet, doğru duydun. Kulağın. Benimle ne alıp veremediğin var, anlamıyorum! O çöpü sokup duruyorsun!
Çöp mü, ne çöpü?
Ucu pamuklu çöp.
O-o-o mu, seni temizlemeye çalışıyordum onunla.
Temizlemek mi? Canımı acıtıyorsun sadece!
Şey, ben...
Sen temizleyeceğim derken bana daha çok zarar veriyorsun.
Nasıl yani?
Gel bak, göstereyim.

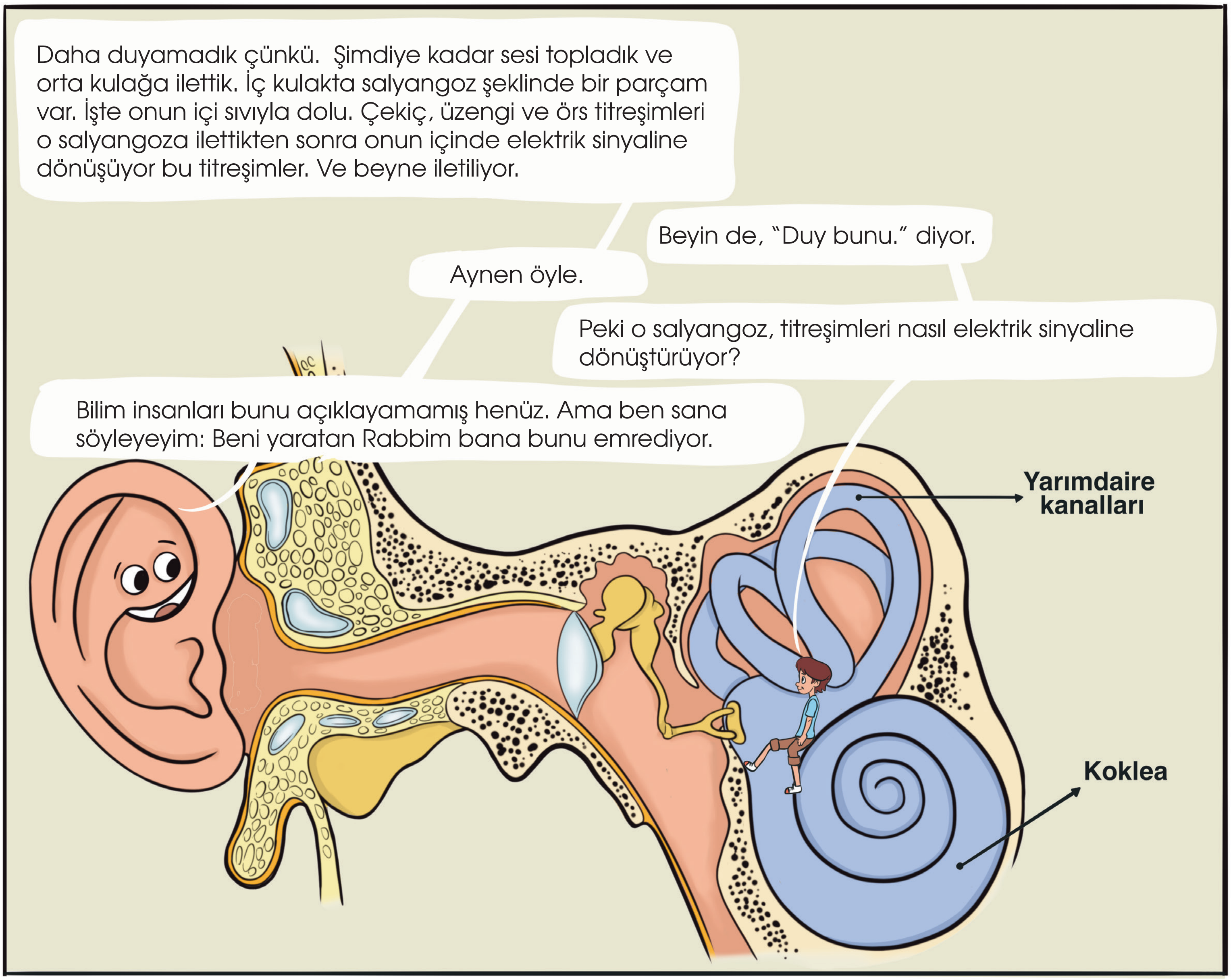

Neredeyim ben?
Ho-ho-hoş buldum.
Korkma, kulağının içindesin. Hoş geldin.

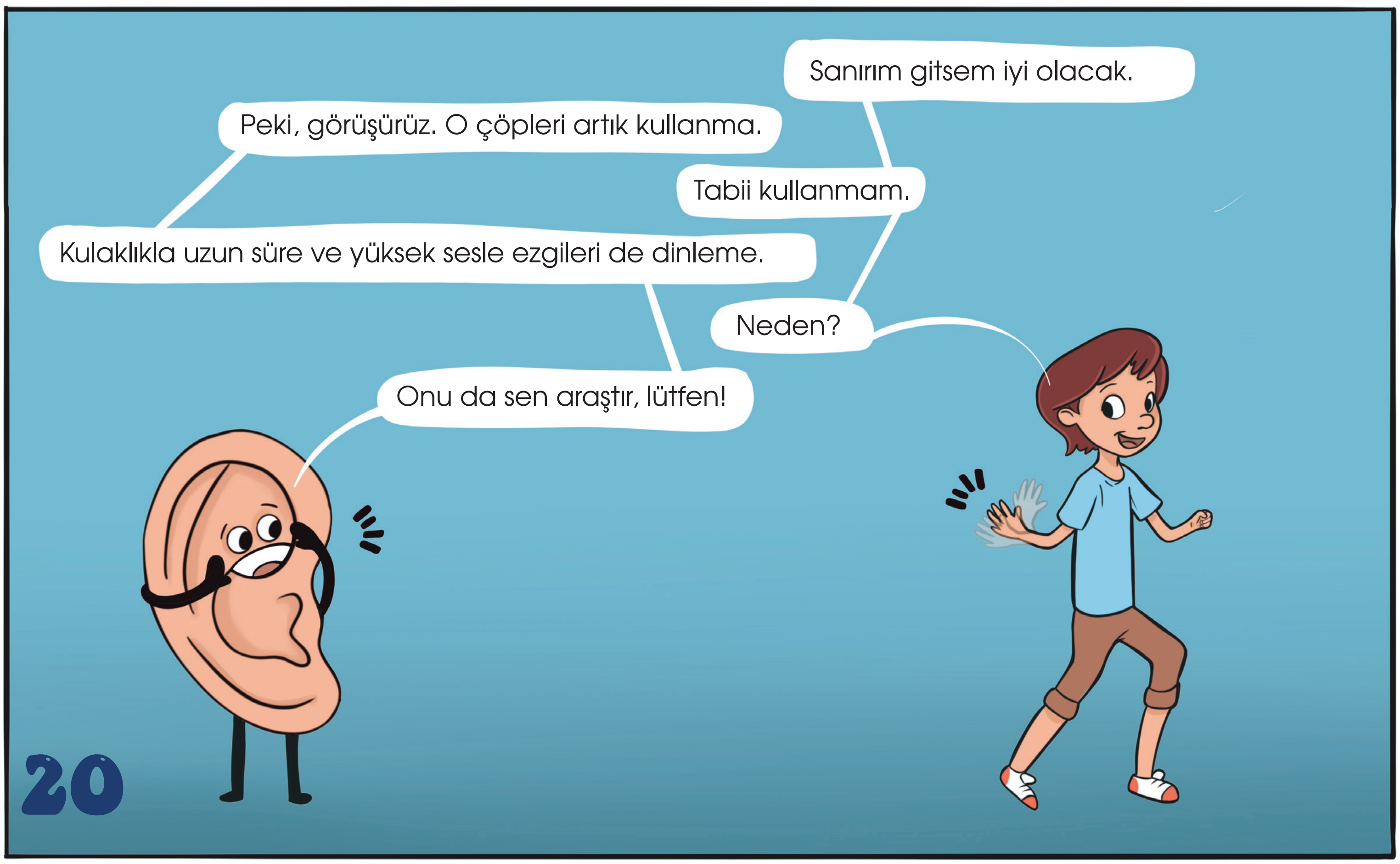

Bak, bunlara kulak kiri diyorsunuz siz. Aslında ben bu mumsu yapıyı salgılayıp kendimi nemlendiriyorum.
Krem gibi mi?
Öyle de denilebilir. Bu sayede kir, toz ve mikropların orta ve iç kulağa girmesini engelliyorum. Hem, biliyor musun? Enfeksiyonla mücadele eden iyi bakteriler bile var o kir dediğiniz yapının içinde.
Ne faydalı kirmiş!
Aynen öyle. Gel, seni bir gezdireyim.
KULAK KİRİ


Kulağının üç kısmı var. Biz dış kulaktayız. İşte burası orta kulak.
Dış kulak
Orta kulak
İç kulak


Bu minicik kemikler de ne?
Onlar çekiç, örs ve üzengi.
Çekiç mi? Örs mü?
Gül bakalım. Kim isimlendirmiş bilmiyorum, ama vücüdunun en en en küçük kemikleri olmakla birlikte çok önemli görevleri var.
Dış kulağın topladığı ses moleküllerini iç kulağa iletiyor. Bunu yaparken de sesi yirmi kat yükseltiyor.
Minicik kemiklere bak sen!
Çekiç
Örs
Üzengi


Bak daha ilginç bir şey söyleyeyim: Ayakta dururken, takla atarken, dönerken… dengeni nasıl sağlıyorsun?
Eee, şey, bilemiyorum. Kulağım sayesinde mi?
Bildin! Doğru cevap.
Şey, kafadan atmıştım.
Sorun değil dostum. İç kulaktaki üç halka şeklinde bir parça var. İşte onlar seni dengede tutuyor.
Vay canına! Ama hâlâ nasıl duyduğumuzu anlatmadın.


Daha duyamadık çünkü. Şimdiye kadar sesi topladık ve orta kulağa ilettik. İç kulakta salyangoz şeklinde bir parçam var. İşte onun içi sıvıyla dolu. Çekiç, üzengi ve örs titreşimleri o salyangoza ilettikten sonra onun içinde elektrik sinyaline dönüşüyor bu titreşimler. Ve beyne iletiliyor.
Beyin de, "Duy bunu." diyor.
Aynen öyle.
Peki o salyangoz, titreşimleri nasıl elektrik sinyaline dönüştürüyor?
Bilim insanları bunu açıklayamamış henüz. Ama ben sana söyleyeyim: Beni yaratan Rabbim bana bunu emrediyor.
Yarımdaire kanalları
Koklea


Sanırım gitsem iyi olacak.
Peki, görüşürüz. O çöpleri artık kullanma.
Tabii kullanmam.
Kulaklıkla uzun süre ve yüksek sesle ezgileri de dinleme.
Neden?
Onu da sen araştır, lütfen!

Sonbaharda Neler Yapabiliriz?



Yapraklardan maske yapabilirsin.

Hey Dostum, sonbaharda dökülen yapraklarla neler yapabileceğini daha önce hiç düşündün mü?

Dökülen yapraklarla neler yapılabileceği hakkında sana bazı önerilerimiz var.

Sen de hoşuna giden etkinlikleri yapıp bizimle paylaşabilirisin.



Yapraklardan hayvan şekilleri yapabilirsin.



Yapraklardan kendi ağacını yapabilirsin.



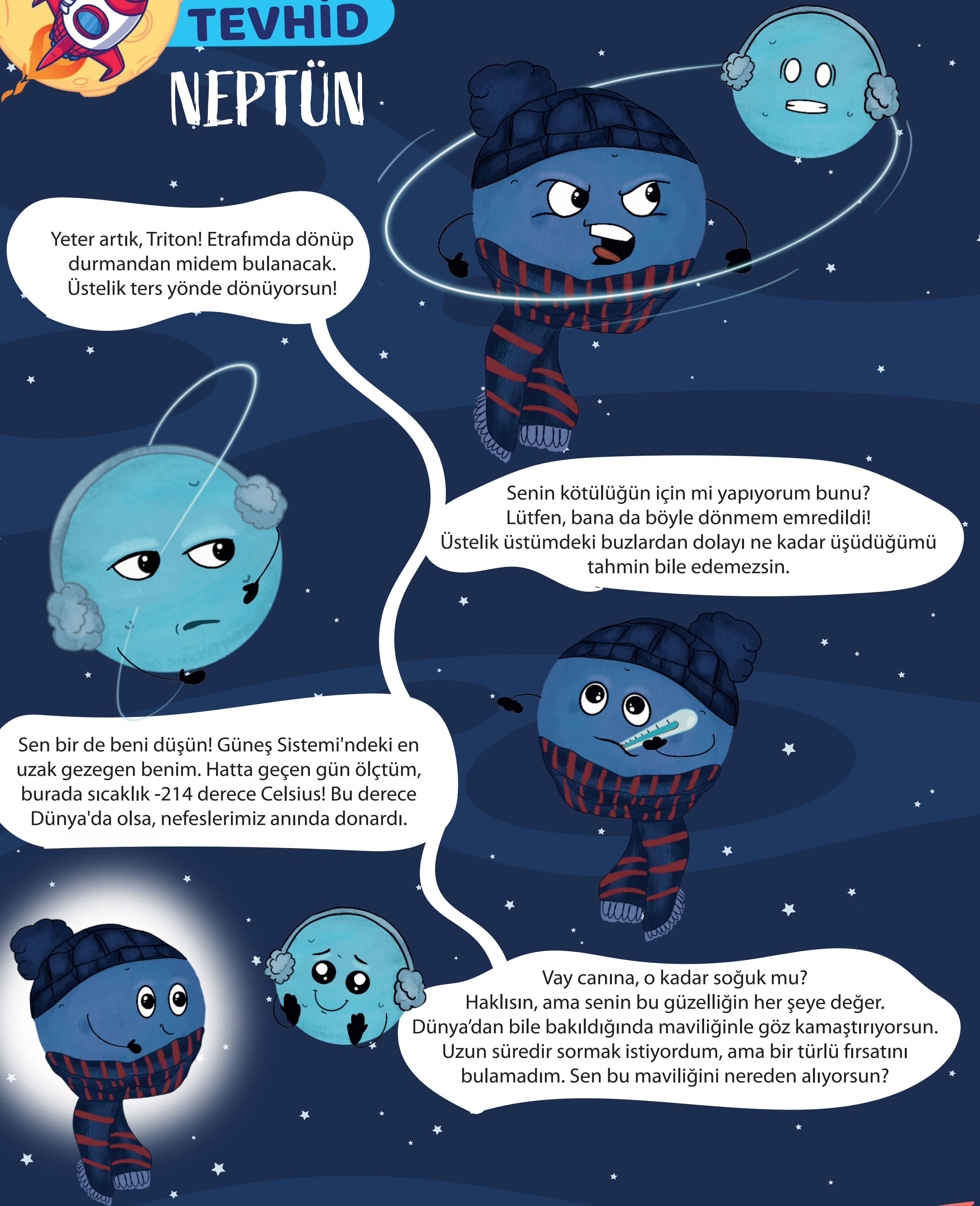
Yapraklardan yaprak baskı yapabilirsin.



ASTRO TEVHİD

Rukiye Öztürk

NEPTÜN




Atmosferimde metan gazı var ve bu gaz beni böyle parlak mavi yapıyor! Dünyada bu gazın benzerine doğalgaz diyorlarmış; bu gazla ısınıyor, hatta yemek bile pişiriyorlarmış. Yani kısacası bu gaz bana biraz da mutfak şefi gibi yardımcı oluyor!
Haha, bu çok ilginç! Bu arada, sana bir sır vereyim: Geçen gün yanlışlıkla Büyük Koyu'ya gittim. Orada öyle bir rüzgâr vardı ki! Az daha uçuyordum, senin büyük kasırganda dans etmeye başlamış gibiydim. Görsen çok komikti!
Ah, Büyük Koyu! Orası Güneş Sistemi'ndeki en büyük fırtınalardan birine ev sahipliği yapıyor. Rüzgarlar saatte tam 2.400 kilometre hıza kadar çıkabiliyor. Yani koca bir kasırga gibi dönüp duruyor! Neyse ki seni bir uçurtma gibi uçurmadı, buna şükretmelisin!
Evet, gerçekten şükretmeliyim! Neptün, sen gerçekten Allah'ın mükemmel bir şekilde yarattığı, birçok farklı güzelliğe sahip bir gezegensin. Her zaman senin yanında dönmem için görevlendirildiğimden dolayı Allah'a (cc) şükrediyorum.

MASALCI BULUT

Nehir Koç

RİNGİN RENGİ

Yeni dönemle birlikte yeni keşifler, serüvenler ve sırlar üç zıpçığı beklemekteydi. Kafalarında dolaşan çılgın fikirler düdüklü tencere misali fokurduyordu.

Müdür Bey yeni Fen Bilgisi Öğretmeni İsmet Bey'i tanıtarak yılın ilk şutunu çekmişti. İklimsel değişiklikler bile bu kadar hızlı değilken Müdürün devrimlerine alışmak için hızlı bir adaptasyon geçirmeleri gerekecekti. İsmi kadar cismi de oldukça farklıydı İsmet Bey'in. Kirpi saçları, jilet sakalıyla çılgın bilim adamı modundaydı. Mendel'in uzantısı misali bitkilerle ne alıp veremediği vardı bilinmez ama doğayla ders işleyen olağanüstü biriydi. Onun dersine katılanlar balonla keşfe çıkıp yük gemisiyle geri dönmüş hazine sahipleri gibi hissediyorlardı.

Elinde gizemli bir kutu ile gelerek yine merak uyandırmayı başarmıştı:
"Arkadaşlar, hazırlanın!" Dersimizi okulun karşısındaki mesire alanında işleyeceğiz.

Üçlü lambader gibi konuşma baloncukları parlayan Selim, Selin ve Nedim birbirlerine bakakaldılar.

Selim biri ağzında, biri boğazında ivediliğiyle, "Tabii, sınıfta ders mi işlenir? Hayalimdeki öğretmen! Çıkıp keşfedelim." dedi.

Nedim: "Hocam! Dün gece Jüpiter batı ufkunda, Mars ise doğu ufkunda yükseliyordu. Sonbahar mevsimi başladığına göre üzerimize ceketlerimizi de alalım değil mi?

İsmet Bey: "Evet Nedimciğim. Dünyamız 23.5 derecelik eğimini Güneş'ten uzaklaştırıyor. Sonbahar ekinoksunda Dünya'nın kuzey yarım küresi Güneş'ten uzaklaşır ve sıcaklık düşer. Dolabımızda yenilik yapma zamanı."

Vaveyla koparırcasına Selim söze atıldı: "Oğlum, bilimsel verilerle kafamızı ne karıştırıyorsun? Ceketimi alayım mı desene! Tööbeee yaaa!



Nedim kızaran yanaklarıyla, "Edinerek öğrenelim diye şey ettiydim." dedi.

Selim kinetik bir ders işleyecek olmanın mutluluğuyla oğlaklar misali hoplaya zıplaya bir kol boyu sıra olmaya meydan okuyordu. Selin'e bulaşmadan geçemezdi:

"Selin! Hayırdır, hamburgerinden köfte mi aşırdılar, yüzünden düşen bin parça?"

Selin: "Dikkat etsene Selim ya! Yağmur yağınca salyangozlar topraktan çıkıyorlar. İnsanlarsa dikkat etmeden yürüyüp onları eziyorlar. Sakin bir yere bırakmak için poşete topluyorum."

Nedim: "Hayvan nemi seviyor, yağmur yağınca senin gibi dayanamıyor, çıkıp bir tur atıyor. Tıpkı Cezmi Amca'nın solucanları gibi işte. Kompost evini biz de arada suluyorduk ya solucanlar rahat hareket etsinler diye. Doğaya meydan okuyor bi de bırak şu hayvanları! Oldu olacak ayılara kış uykusu için yorgan yatak, sincaplara biraz fıstık, leyleklere de navigasyon cihazı ver, tööbeee!"

Selin, yüzünde bir aydınlanma yaşayarak, "Neden ben düşünemedim? Mantıklıııı..." dedi.

Selim: "Selinciğim, Allah (cc) her şeyi belli bir düzene göre yaratmıştır. Kâinat da Allah'ın onlara öğrettiği şekilde hareket ediyor. Allah'a (cc) güven ve rahatla. Gerçi sonbaharda Güneş ışınlarının azalmasıyla vücudumuzdaki serotonin miktarı da düşer. Bu bizi olduğumuzdan daha duygusal ve mutsuz hissettirebilir. Ama doğa rengarenk elbisesiyle içini açacak, üzüntün dağılacaktır muhakkak."

Nedim dayanamayıp, "He Selin, aynen, hığhıhğğğ. Ağaçlar kırmızı yağmurluğunu, toprak da kahverengi botlarını giymiş saklambaç oynamak için bizi bekliyor, çok eğlenceli, hadi gül. Elma dersem çık, portakal dersem çıkma, kiraz dersem bekle. Çünkü kiraz yaz meyvesi, hahhahahah. Selim, gece bilgi yığınının altında mı kaldın sen ne bu profesör cümleleri?" dedi.

İsmet Bey seslenince anladılar ki mesire alanına ulaşmışlardı.
"Aranızdan iki cengâver istiyorum, var mı bileğine güvenen?" demekle beraber dört ağacın etrafını halatla kapatıp kare şeklini oluşturuyordu.





Herkes merakla neler olacağını bekliyor, el kaldıramıyordu.

Nedim öne atılarak, "Hocam, ben güveniyorum, Selim de güveniyor aslında, hıhıhhağğğğ." dedi.

Selim kendi kalesine gol atanlar gibi şapşiklikle kekelemeye başladı: "Ben mi, yoo, aslında şeyyy, evet." diyebildi.

İsmet Hoca orkestra şefi edasında, "Bu kare bizim ring yerimiz. İki cengâver boks kurallarını gözeterek ringe çıkacaklar. Dostluk ve oyunun birlikteliğini izleyeceğiz. İyi izleyin, sorularım olacak." dedi.

Nedim ile Selim, öğretmenin uzattığı eldivenleri giyip ringe girdiler. Nedim bu ringin fen dersiyle olan ilişkisini kuramadıysa da ânın tadını çıkarıyordu. Selim ise alınması gereken tüm tedbirleri almış, bu dersin sonunun nereye gideceğini düşünüyordu tüm organlarıyla. Kalbi ve bağırsaklarının dili olsaydı da konuşsaydı. Ya da iyi ki yok, hıhahahğğğ.

Taraflar ataklarını yaptıktan sonra İsmet Bey ikisini de köşesine aldı. Biraz dinlendikten sonra tekrar birkaç tur devam ettirdi. Sonra öğrencilere dönerek, "Her birkaç ataktan sonra neden sporcuları köşesine aldım?" diye sordu.

Nedim kendinden emin muzurlukla, "Selim korktuğu için değildir herhâlde, olsa olsa ben güç toplayayım diyedir, hıhıhağğğ." dedi.

İsmet Bey, Nedim'e kinayeli bir bakış fırlatıp toparlayıcı bir tebessümle, "Evet, boksçular kendini toparlasın ve yeni atak için güç toplasınlar diye. Peki, bizim konumuz olan mevsimlerle ne alakası olabilir?" dedikten sonra öğrenciler arasında çıkan beyin fırtınasını keyifle izlemeye koyuldu.

Selim panikle, "Birazdan boks maçını anımsatan fırtına mı kopacak yoksa? Bunu hiç düşünmemiştimmm!" dedi.

Ring alanı arı kovanı gibi uğulduyordu. Öğrenciler Newton'un elma etkisini yaşayarak fikirler üretiyorlardı.

İsmet Öğretmen: "Bitkiler ışığa ve ısıya duyarlı almaçlarıyla kış moduna geçerler. Bitkiler fotosenteze ara verir ve bitkiye yeşil rengi veren klorofiller kenara çekilir. Var olan diğer pigmentler öne çıkar. Böylece sarı, kahverengi ve kırmızı renkli yapraklar oluşur."

Nedim heyecanla, "Tıpkı ringte yaralananların yerine yeni sporcuların girmesi gibi değil mi?" dedi.

İsmet Bey kirpi saçlarını kaşıyarak, "Aynen öyle, yerinde benzetme, aferin. Zamanla bu yapraklar da dökülür. Tıpkı ringteki arkadaşlarınız gibi dinlenip güç toplayacak, gelecek bahar tekrar ısınan havayla yeşerecekler.

Şimdi etrafta sonbahar etkisi altına girmiş, ilginizi çeken örnekler toplamak üzere dağılabilirsiniz."

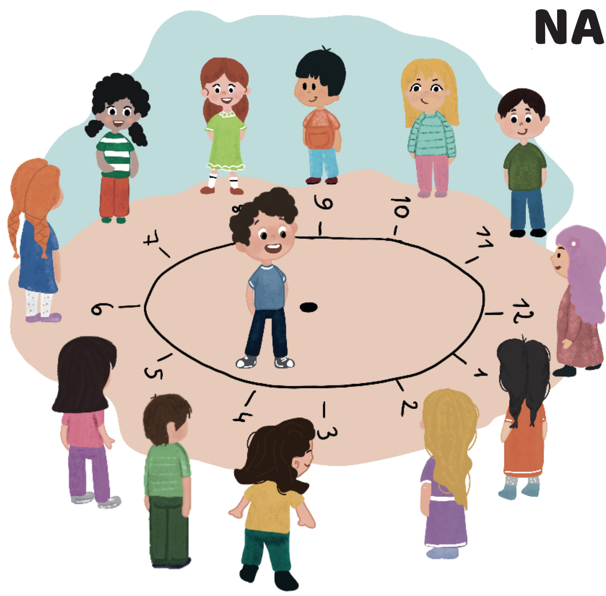
Peki, sen olsaydın heybene neler toplardın?

SOKAK OYUNLARI

SAAT

Arkadaşlar toplanın! "Saat" oyunu oynayacağız. 13 kişiyle oynanan bu oyunda bir de tebeşire ihtiyacımız var. Haydi! Eğlence başlasın!





NASIL OYNANIR?

1) Öncelikle yere tebeşirle bir saat resmi çizilir.

2) Ebe, oyunculara bir saat söyler.





3) Söylenen saatin üzerinde duran oyuncular ebeye yakalanmadan yer değiştirmeye çalışır.

4) Örneğin ebe saat 03.00 dediğinde, 3 ve 12 rakamları üzerinde duran oyuncular, oyun ortasında bekleyen ebeye yakalanmadan yer değiştirmeye çalışırlar.

5) Yakalanan oyuncu oyunun yeni ebesi olur.

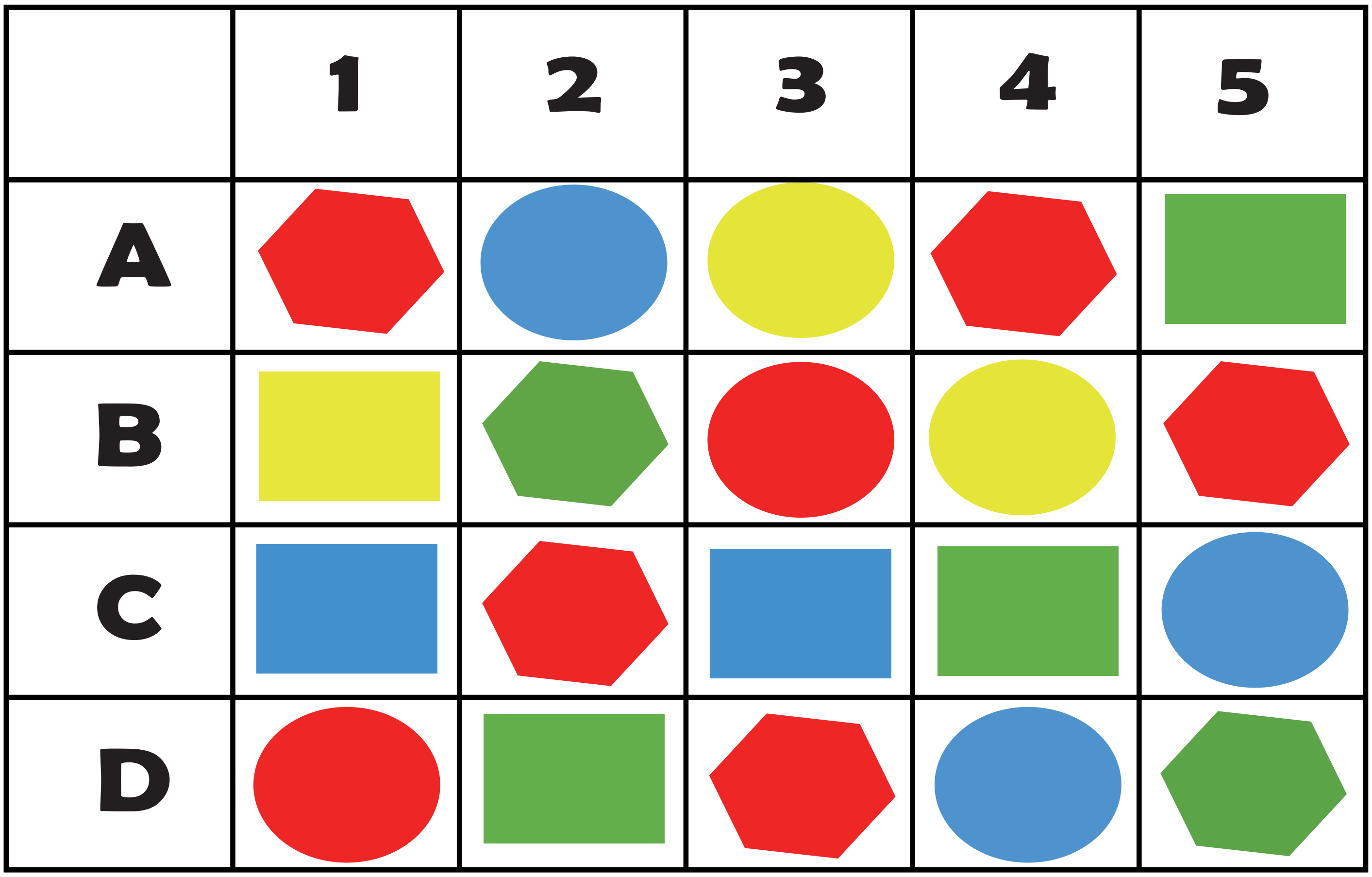




EĞLENCELİ SAYFALAR

KODLAMA

Yukarıda bulunan renk tablosuna göre aşağıdaki boş tabloyu doldurabilir misin?

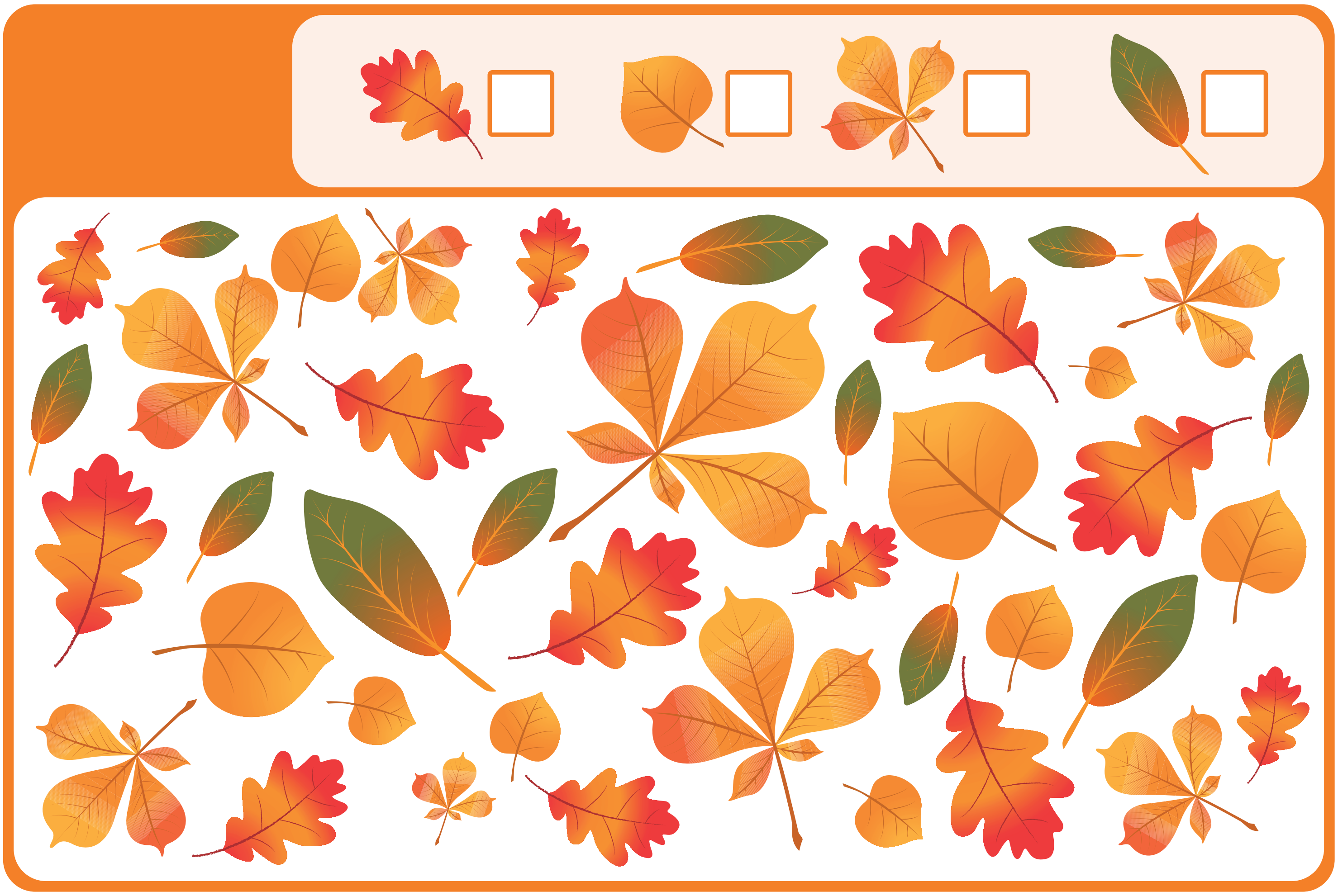


B3	
C4	
A5	
B2	
D1	

5A	
2D	
1D	
4B	
3C	

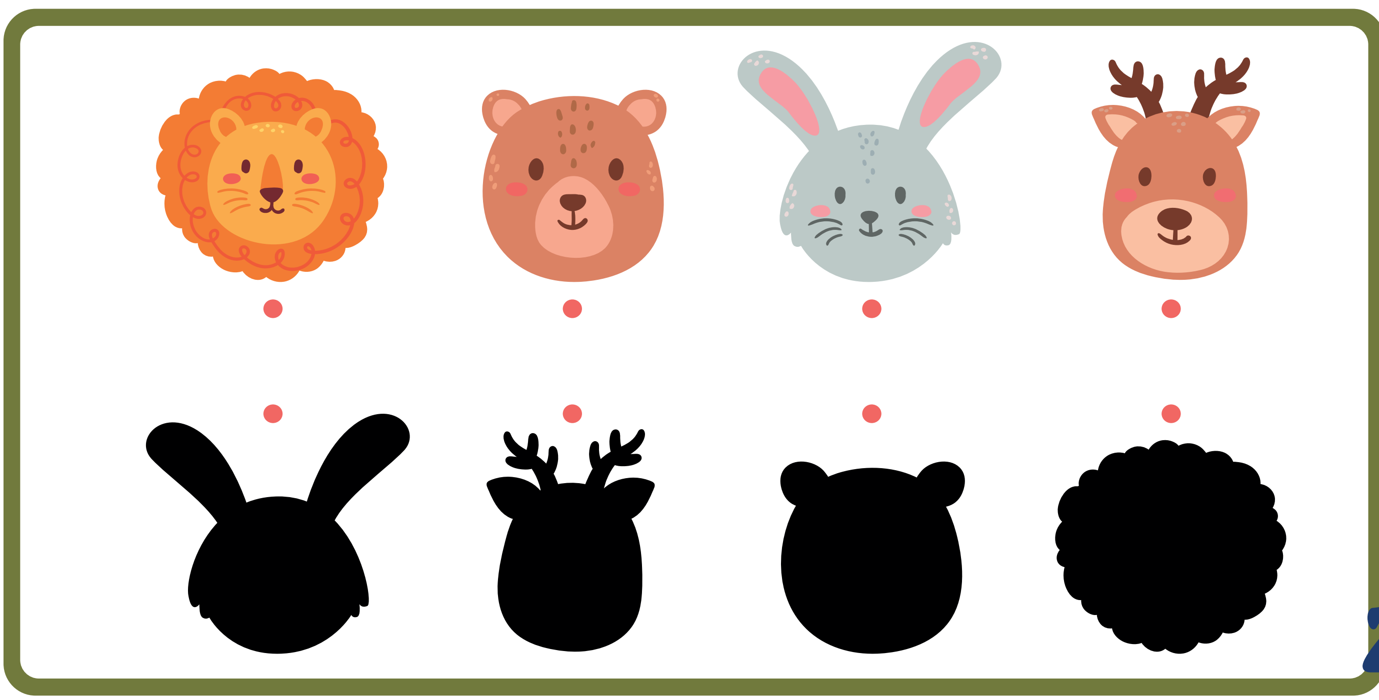
KAÇ TANE?

Yaprakları dikkatlice sayıp kaç tane olduklarını yanlarındaki kutucuklara yazabilir misin?



GÖLGE EŞLEME

Hayvanları kendi gölgeleriyle eşleştirebilir misin?



KELİME BULMACA

Saklı kelimeleri bulup işaretleyebilir misin?



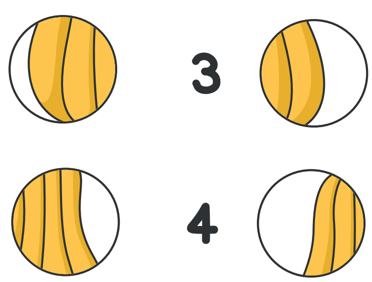
K	İ	R	P	İ	T	A	C
T	İ	L	K	İ	A	R	G
S	I	A	C	O	V	C	E
İ	A	Y	S	G	Ş	O	Y
N	R	I	N	A	A	O	İ
C	N	R	A	K	N	N	K
A	K	U	Ş	D	H	R	A
P	R	E	R	A	K	U	N

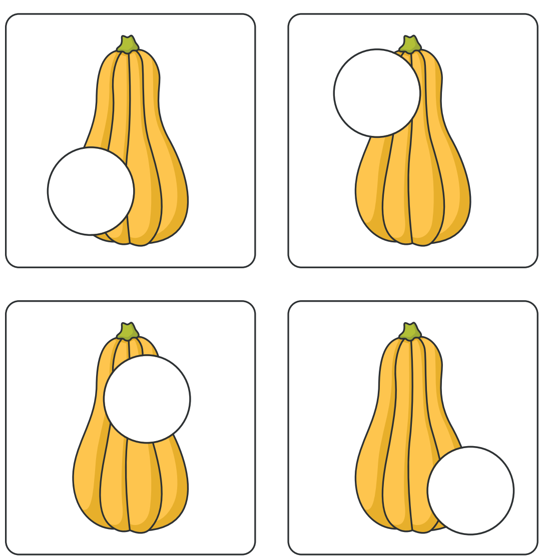
SİNCAP RAKUN KUŞ TİLKİ
TAVŞAN AYI KİRPİ GEYİK

PARÇAMI BUL

Aşağıdaki görselin parçalarını sayılarla eşleştirebilir misin?

1 3
2 4





FARK BULMACA

Görseldeki 10 farkı bulabilir misin?

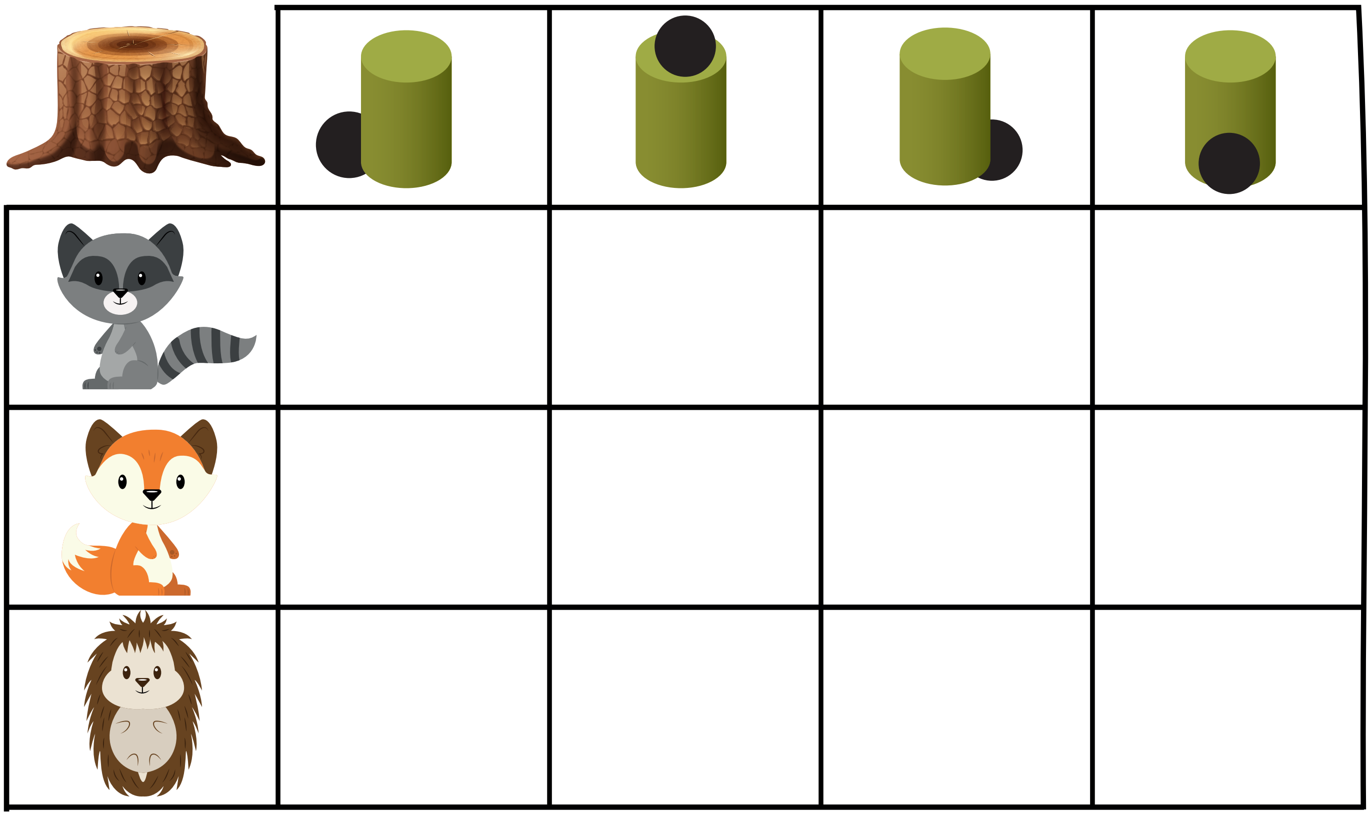




YÖN EŞLEME

Yukarıdaki silindirlere bakarak hayvanların bulundukları yöne göre stickerları yapıştırabilir misin?

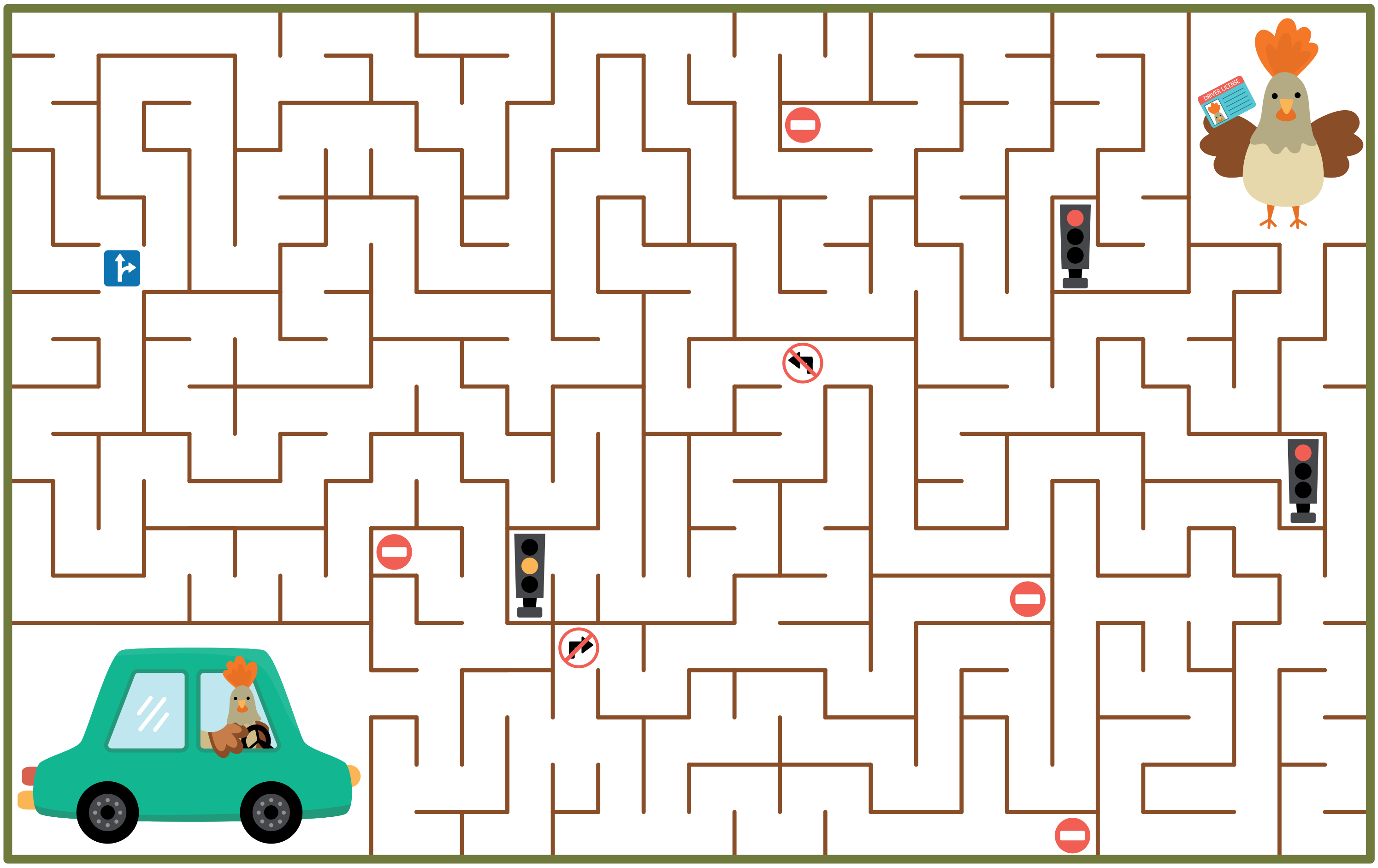






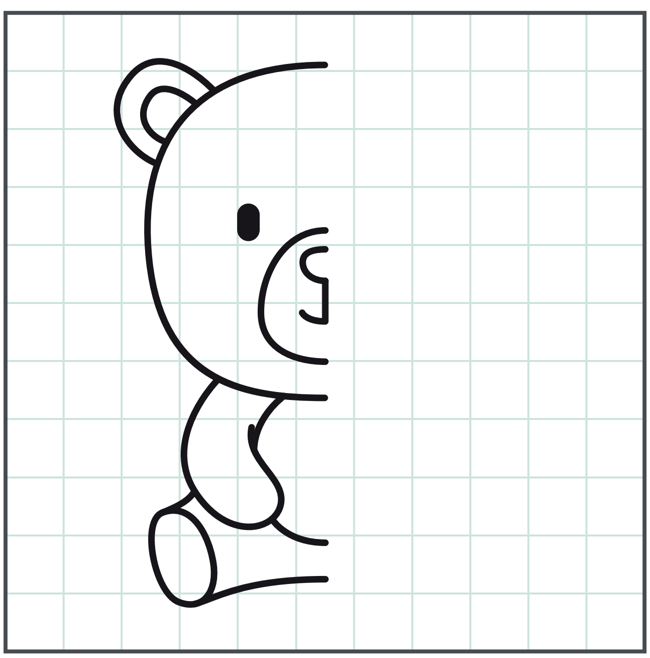
LABİRENT

Bu zorlu parkurda direksiyon sınavını geçip ehliyeti alabilir misin?



RESMİ TAMAMLA

Yandaki ayıcığın yarısını tamamlayıp örnekteki gibi boyar mısın?





Azad Özer



*Gezegenimizdeki kara parçalarının beşte biri çöllerle kaplıdır.

*Bu çöllerin en kuru olanı Atakama Çölü'dür.

*Hiç yağmur yağmayan alanları bulunur.

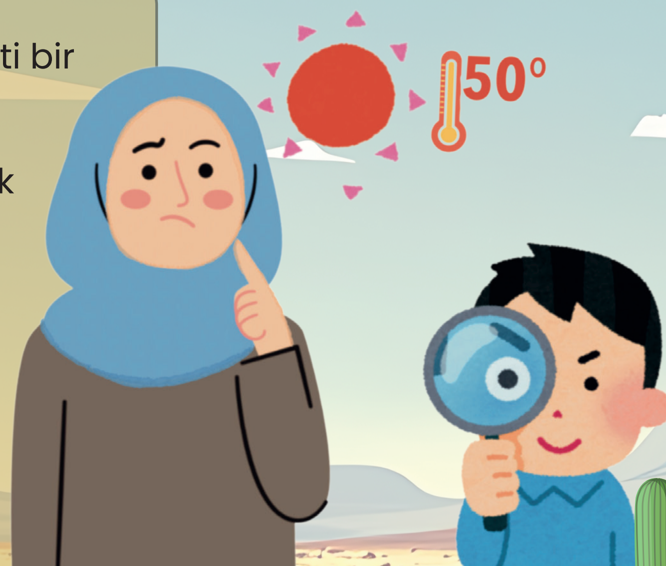
*Çöller çorak ve boş görünseler de yaşam için hayati öneme sahiptir.

*Buradaki zorlukları göğüsleyebilene hayati bir sığınak olabiliyorlar.

*Örneğin, elli bin Basra karabatağı üremek için Arabistan Çölü'ne gidiyor.

*Sıcaklık 40 dereceye ulaşıyor.

*Kesik kesik nefes alarak vücutlarını soğutuyorlar.





*Her sabah kitle hareketi başlıyor. Koloninin hemen yanındaki sığ körfez yiyecekle dolu.

*Bu zengin besin kaynağı çöl. Çölden havalanan toz tanecikleri alanı verimleştirecek besin kaynağıyla dolu.

*Yani suyu zenginleştiren çölün ta kendisi!



Annemi dinlemeliydim. “Çölde ne işin var yavrum, dayanamazsın sen 50 derecelik sıcaklığa.” demişti. Bilim insanı damarım tuttu tabii yine. İkna ettim güzel anacığımı. Düştüm çöllere. En büyük merakımdı çölleri araştırmak. Çöldeki bitki ve hayvan yaşamları, su döngüsü, iklim koşulları hakkında bilgi sahibi olmak...

Bu merakım okulda başladı. Coğrafya dersinde konu Dünya’mızdı. Öğretmenimiz gezegenimizin kendi etrafındaki dönüşünden bahsediyordu. İşte tam o sırada bir cümle kurdu: “Bu dönüşler sebebiyle çöller oluşur.” Çok şaşırdım. Çöller ile dünyanın dönüşünün alakasını kuramadım. Başladım araştırmaya. Neler neler öğrendim coğrafyada. İşte böyle düştüm yollara.

Hani çizgi filmlerde çölde “Suuu!” diye gezen bir figür var ya. Hah, işte tam o durumdayım şu ân. Fakat olsun, bir bilim insanı her zorluğa katlanmalı. Bunu insanlık için yapmalı. Ama itiraf etmeliyim ki gerçekten çoook sıcak. Termometre 40 dereceyi gösteriyor.

Neyse, sana biraz bahsedeyim buralardan. O kadar büyük bir mucize ki buraların yaratılışı!

Dünyada su kaynaklarının en az olduğu yerlerdir çöller. Sanırsınız ki işe yaramaz bir alan... Her yer kum, kum, kum. Öyle değil işte! Tam bir rahmet ve bereket kaynağı buralar.

Afrika’da Sahra Çölü var. Fiziki haritaya bakarsanız Afrika’da kocaman sarı bir alan görürsünüz. İşte burası, o Sahra Çölü.

Çöller, mineral bakımından çok zengin. Çünkü yağış yok denecek kadar az. Bu sebeple tüm mineraller toprakta kalıyor. Eee, ne olacak bu kadar mineral? Annem duysa, “Yazık, israf etmeyelim, kullanalım.” derdi. Fakat kim, nasıl, ne için kullanacak? Allah (cc) bu kadar büyük bir alanı (dokuz milyon kilometrekare) boşuna mı yarattı? Tabii ki hayır. Devam edelim. Hemen haritanın diğer tarafında Güney Amerika var. Orası yeşil.

Tam yedi milyon kilometrekarelik bir orman. Amazon Ormanları... Bu bereketli ormanın toprağı ise çok da bereketli değil.

Hatta mineral açısından oldukça fakir. Çünkü Amazon Ormanlarında yağmur hiç bitmez. Bu da toprak yüzeyinde mineral kaybına sebep olur. Ağaçların ise bu minerallere ihtiyacı vardır.

Peki, o devasa orman için mineraller nasıl temin edilecektir?

Evet, bildin! Sahra Çölü’nden... Yüce Rabbimiz bu mineralleri rüzgârların yardımıyla okyanuslara, akıntılar yardımıyla da okyanustan nehirlere taşır. Nehirler de Amazon Ormanlarını besler de besler... Bazen bu mineraller yağmurlarla ormana düşer. Her yağış çölün bereketini taşır.

Şimdi bu mucizeyi görüp de evde nasıl oturabilirim? Çöllere düşerim, sıcaktan eririm, yine de Rabbimin mucizelerinin izini sürerim! Yeni rotam Arabistan Çölü. Her yıl elli bin karabatağın yavrulamak için bu çöle geldiklerini söylemiş miydim? Bu mucizeye tanık olmak için can atıyorum. Yazım sana ulaşıncaya kadar çoktan Arabistan Çölü’ne gitmiş ve gelmiş olurum. İzlenimlerimi Our Planet | From Deserts to Grasslands | FULL EPISODE | Netflix (youtube.com) adresinde paylaşacağım. İstersen oradan takip edebilirsin, haydi ben kaçtım!

“Gece ve gündüzün peşi sıra gelmesinde, Allah’ın gökten indirip, yeri ölümünden sonra kendisiyle dirilttiği rızıkta/yağmurda ve rüzgârların çevrilmesinde akleden bir topluluk için ayetler vardır.”
(45/Câsiye, 5)



Gezegenimiz Dünya

GAZİ

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullah,
Sevgili Seyyah Kardeşlerim,
Sizinle Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ne doğru yolculuğa çıkalım ve havasının ve halkının sıcaklığıyla bilinen Gaziantep'i keşfedelim. Gaziantep denince aklınıza baklavalar, fıstıklar, kebaplar gelmiş olabilir. Gelmeli de, lakin bunların yanı sıra Gaziantep, tarihî yapısıyla büyük bir kültür ve medeniyet özelliği taşımaktadır. Tam da bu nedenle sizlerle birçok tarihî eserin sokaklarında heyecanla gezecek ve Gaziantep'in güzel atmosferini birlikte yaşayacağız.
Arkanıza yaslanın ve derin bir nefes alın.
İşte, yolculuğumuz başlıyor!



GAZİANTEP KALESİ



Gaziantep Kalesi, Türkiye'de ayakta kalabilen kalelere güzel bir örnek olup şehir merkezinde tüm ihtişamıyla duran kalemizin ne zaman ve kimler tarafından yapıldığı hakkında kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Bununla birlikte tarihinin 6000 yıl öncesine, Kalkolitik Döneme kadar gittiği bilinmektedir. MS 2 ila 4. yüzyıllarda ilk olarak Roma Dönemi'nde ve aynı zamanda Hititler tarafından da bir gözetleme kulesi olarak yapıldığı arkeolojik kazıntılarla tespit edilmiştir. Bugünkü biçimini ise kaleler mimarı olarak bilinen Bizans İmparatoru Justinianus Dönemi'nde, MS 6. yüzyılda almıştır. Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde kalenin otuz altı adet burcundan bahsedilmektedir. Günümüze ise bunların yalnızca on iki tanesi ulaşmıştır.

YENİ BİR BİLGİ ÖĞRENELİM!

Kale Burcu: Kale burcu, kalenin ana savunma yapılarından biri olan ve kale duvarlarının belirli aralıklarla güçlendirilmesi için kullanılan kulelerdir.

ANTEP

ZEUGMA MOZAİK MÜZESİ

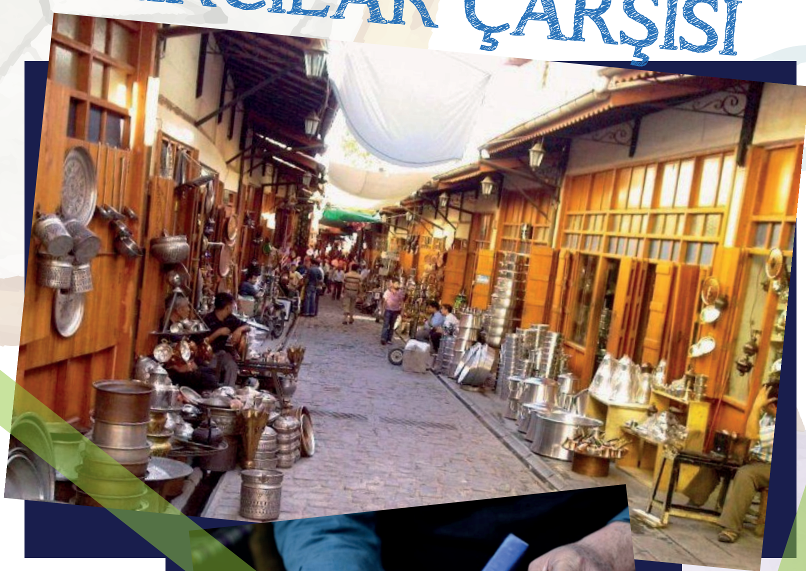


Sıradaki mekânımız, görsel sanatlara ilgi duyan kardeşlerimiz için muhteşem bir deneyim sunuyor. Zeugma Antik Kenti'nden çıkarılan mozaiklerin sergilendiği bu müze, dünyanın en büyük mozaik müzelerinden biridir. Zeugma Mozaik Müzesi koleksiyonunda bulunan Roma ve Geç Antik Dönem'e ait 2.448 m² mozaik, 140 m² duvar resmi, 4 Roma dönemi çeşmesi, 20 sütun, 4 kireç taşından yapılmış heykel, tunç Mars heykeli, mezar stelleri, lahitler ve mimari parçalar, restorasyonu yapılarak sergilenecek duruma getirilmiştir.



Zeugma Mozaik Müzesi'nde, MS 2. yüzyıla ait olduğu bilinen, Roma mozaik sanatının zirvesini temsil eden "Çingene Kızı" eseri de bulunmaktadır.

BAKIRCILAR ÇARŞISI





Kardeşlerim, biliyor musunuz, Anadolu'da en çok kullanılan maden bakırdır. Bakır sanatının el ile ilmek ilmek işlendiği, birbirinden güzel yöresel ürünlerin sergilendiği çarşımıza bakmaya ne dersiniz? Bakırcılar Çarşısı, ziyaretçilere ahşap kaplamalı dükkânları, taş döşenmiş sokaklarıyla önceki dönemlerden kesitler sunar. Çarşıda bulunan dükkânların yapım tarihiyle ilgili kesin bir bilgi bulunmamakla birlikte Osmanlı Dönemi'nde inşa edildiği bilinmektedir. Çarşıda hâlâ geleneksel yöntemlerle bakır işleyen büyüklerimizi görebilirsiniz. Kültürel mirasımızın önemli bir parçası olan çarşımızın gündüzü başka, gecesi bir başka güzeldir.



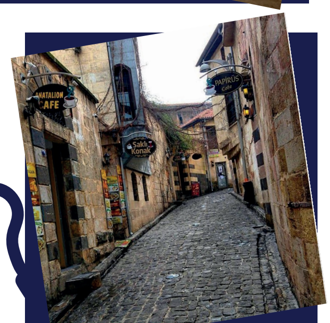


ELMACI/ALMACI PAZARI

İşte! Gelen mis gibi kokularla nerede olduğunu rahatça bulabileceğiniz, baharat kokularının etrafınızda masalsı hareketlerle size eşlik ettiği çok güzel bir yer daha! Almacı Pazarı'nın geçmişi 1070'li yıllara dayanmaktadır. Kurulduğu zamanlarda pazarda elma satıldığı için bu ismi almış olsa da günümüzde envai çeşit baharatların, yöresel kurutulmuş sebzelerin ve daha pek çok kuruyemiş çeşidinin bulunduğu bir pazar hâlini almıştır. Antep'in güzel lezzetlerini deneyimlemek için sizi buraya davet ediyoruz.

ESKİ ANTEP EVLERİ





Yaşayan tarihin adresi Bey Mahallesi! Burada Gaziantep'e hâkim olan modern yapılardan farklı olarak Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan, işlemeli kapıları ve cumbalarıyla dikkat çeken ve hâlâ tarihî atmosferini koruyan eski Antep evleri bulunuyor. Birbirine yaslanmış, dip dibe bulunan evler ve yüksek duvarların neticesinde Güneş tepedeyken dahi gölgesi bol sokaklar karşılar bizi. Sokakların birbirine benzer olması yolu karıştırmanıza neden olabilir. Bu yüzden yanınızda muhakkak bir Antepli kardeşiniz bulunsun. Evler genellikle kesme taştan ve ahşap detaylardan yapılmıştır. Evler; yüksek duvarlar arkasında, dış mekânlardan mümkün olduğunca soyutlanmış, hayata (avluya) dönük yapılardır. Evin ana girişi sokaktan hayata girişle sağlanır. Evlerin altında bulunan mahzenler ise kiler olarak kullanılır. Evlerden bazıları günümüzde kafe ve müze olarak hizmet vermektedir.

OYUN VE OYUNCAK MÜZESİ



Burası, her çocuğun hayretle gezip hayranlık duyarak çıkacağı bir müze. Gaziantep Oyuncak Müzesi, 6 Nisan 2013 yılında kurulmuştur. 1700'lü yıllardan 1990'lara kadar olan döneme ait 600'e yakın oyuncak koleksiyonuna sahiptir. Müze, tarihî Bey Mahallesi'nde, iki katlı bir konakta hizmet veriyor. İçerisinde Avrupa, Asya ve Amerika'dan getirilen oyuncaklar bulunuyor. Müze, farklı kültürlerin çocukluk dönemine ve kültürlerine ışık tutuyor. Gezerken çok eğleneceğinize eminim.

Kıymetli Kardeşlerim, Gaziantep gezimizin sonuna geldik. Burada tamamını anlatamadık, lakin yolunuz düşerse daha fazlası için sizi buraya bekliyoruz. Allah'a emanet olun. Sevgiyle...

MİSAFİRİMİZ VAR

Bundan tam üç ay önce bir sabah Ahmet ve Fatih bizim kapının önüne koyu mavi bisikletleriyle gelmişlerdi. O gün onların bisikletlerine binmek için çok ısrar etmiştim, fakat ikisi de izin vermemişti. Eve üzgün bir şekilde geldiğimi gören annem de para biriktirirsem kısa bir süre sonra benim de bisiklet alabileceğimi söylemişti. Ben de tam üç ay boyunca sabırla paramı biriktirmiş ve bu sabahın gelmesini heyecanla beklemiştim. Sonunda bisiklet alabilecektim. Gece iki üç kere kalkıp saati kontrol edecek kadar heyecanlıydım. Sonunda güneş doğmuştu, annemler kahvaltı yapmak için beni bekliyorlardı. Heyecanla yemek masasında yerimi alıp babamı sorularımla bunaltmaya başladım. Babam bugün okul çıkışında bisiklet almaya gideceğimizi söyledi. Ben de hızlıca annemle babama sıkıca sarılarak servise doğru koştum. Servise bindiğim ânda Ahmet ve Fatih'e bugün bisiklet alacağımı ama onlara vermeyeceğimi söyledim. Nihayet okula vardığımızda sınıfıma gidip sırama yerleşmiştim. Biraz sonra yanıma sıra arkadaşım Mehmet geldi, fakat biraz üzgündü. Mehmet'e ne olduğunu sorduğumda çantasının yırtıldığını ve yeni alacak parası olmadığı için okula poşetle geldiğini, bu yüzden de arkadaşlarının onunla dalga geçtiğini söyledi. O ân çok üzüldüm ve Mehmet'i mutlu etmek için çözüm üretmeye çalıştım. Aklıma bir fikir geldi ve biraz düşündükten sonra bu fikrimin güzel olduğuna karar verdim. Nihayet çıkış zili çaldığında beni bekleyen babamın yanına gidip ona sarıldım.

Babama bugün okulda Mehmet'in başına gelen olayı anlattım ve bisiklet almaktan vazgeçtiğimi onun yerine Mehmet'e hediye almak istediğimi söyledim. Babam da sıcak bir gülümsemeyle, bu davranışımdan dolayı Allah'ın bana dünyada ve ahirette sayısız nimetlerinden vereceğini söyledi. O zaman çok daha mutlu oldum ve Mehmet için en güzel çantayı seçmeye gittim.





BİLİM ADAMLARI

Deniz Altıntaş

AHMED

Ahmed ibni Hanbel 780 yılında Bağdat'ta doğdu. Babasını küçükken kaybettiği için onu annesi yetiştirdi. Maddi durumları iyi olmamasına rağmen annesi onun iyi bir öğrenim alması için çok çaba sarf etti.



Kur'ân'ı ezberledikten ve Bağdat'taki âlimlerden bir müddet ilim aldıktan sonra hadis eğitimine başladı. İmam Şafii'den fıkıh ve fıkıh usulü dersleri aldı. Kendisinin söylediğine göre 280 kadar hocası olmuştur.



Hayatının her ânında sade bir yaşamı tercih etti. Bir hasır, bir sergi, birkaç mutfak eşyası... Neyi varsa ihtiyaç sahibi insanlarla paylaşırdı.

Allah Resûlü'nün (sav) hadislerini öğrenmek için Kûfe'ye, ardından dört defa Basra'ya, Mekke'ye, Medine'ye Dımeşk'e, Halep'e, Cezire'ye, Yemen'e ve Hicaz'a gitti. Yeterli parası olmadığı için bu yolculukları yaparken kervancıların yanında deve bakıcılığı yaptığı da oldu. 40 yaşına kadar hadis ilmi talep ettikten sonra kendisi öğretmenlik yapmaya başladı.

İBNİ HANBEL

Ahmed ibni Hanbel okuduğu ve öğrendiği hadisi anlatmadan önce kendisi amel ederdi. 700.000 (yedi yüz bin) kadar hadisi ezbere bilirdi. İmam Buhari, Müslim, Ebu Davud, Tirmizi ve Nesai; Ahmed ibni Hanbel'in öğrencileriydi. Çoğu zaman 5.000 (beş bin) hadis öğrencisi onu dinlemek için çevresinde toplanır, bir yandan hadis yazarken bir yandan da onun ahlakından ve edebinden örnek almaya çalışırlardı.



Öğretmenlik yaptığı zamanlarda çıkan büyük fitnede Abbasi Halifesi kendi görüşüne katılması için Ahmed ibni Hanbel'i defalarca tehdit etti. Ancak o, hak yolda dik durmayı seçti ve bu nedenle tıpkı sahabilere yapıldığı gibi ona da işkence yaptılar. Vazgeçiremeyince de zindana attılar. O ise hakkı söylemeyi bırakmak bir yana işkence gördüğü sırada orucunu bile bozmadı.

İki yıl dört ay süren hapis hayatından sonra serbest bırakıldı.

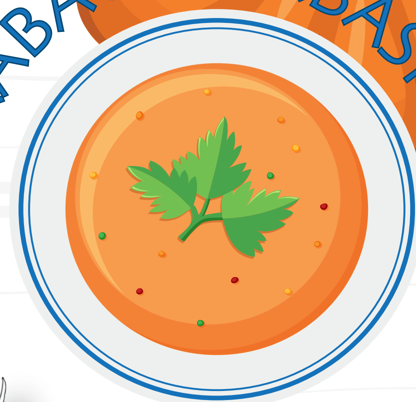
Ahmed ibni Hanbel, Müslimler için Allah (cc) yolunda imtihanlara sabretmenin, eğilip bükülmeden hakkı haykırabilmenin en güzel örneklerinden biridir.

Eğer Ahmed ibni Hanbel'in bir anısını öğrenmek istersen YouTube'a "İmam Ahmed'e dik durmayı öğreten adam" yaz ve çıkan kısa kesiti dinle. Ben defalarca dinledim ve çok etkilendim. Bakalım, senin düşünceleri ne olacak?



MİNİK ELLER MUTFAKTA

BAL KABAĞI ÇORBASI



Malzemeler

3 dilim bal kabağı
1 adet havuç
1 adet patates
1 adet soğan
3 diş sarımsak
Sıvı yağ
Tuz, pul biber, karabiber, zerdeçal
2 litre su
1 su bardağı süt
1 su bardağı et suyu



Kabakları temizleyip küp şeklinde doğruyoruz ve yıkıyoruz.





Tencereye suyla birlikte koyup rendelenmiş patatesi ilave ediyoruz ve kaynatıyoruz.

Rendelenmiş havuç, küp küp doğradığımız soğan ve sarımsağı tavada sıvı yağ ile kavuruyoruz ve tencereye ilave ediyoruz.





Bir bardak et suyu ve tuzu da ilave ediyoruz ve sebzeler yumuşayana kadar kaynatıyoruz.

Blendırdan geçirip süt, pul biber ve yarım çay kaşığı zerdeçal ilave ediyoruz.



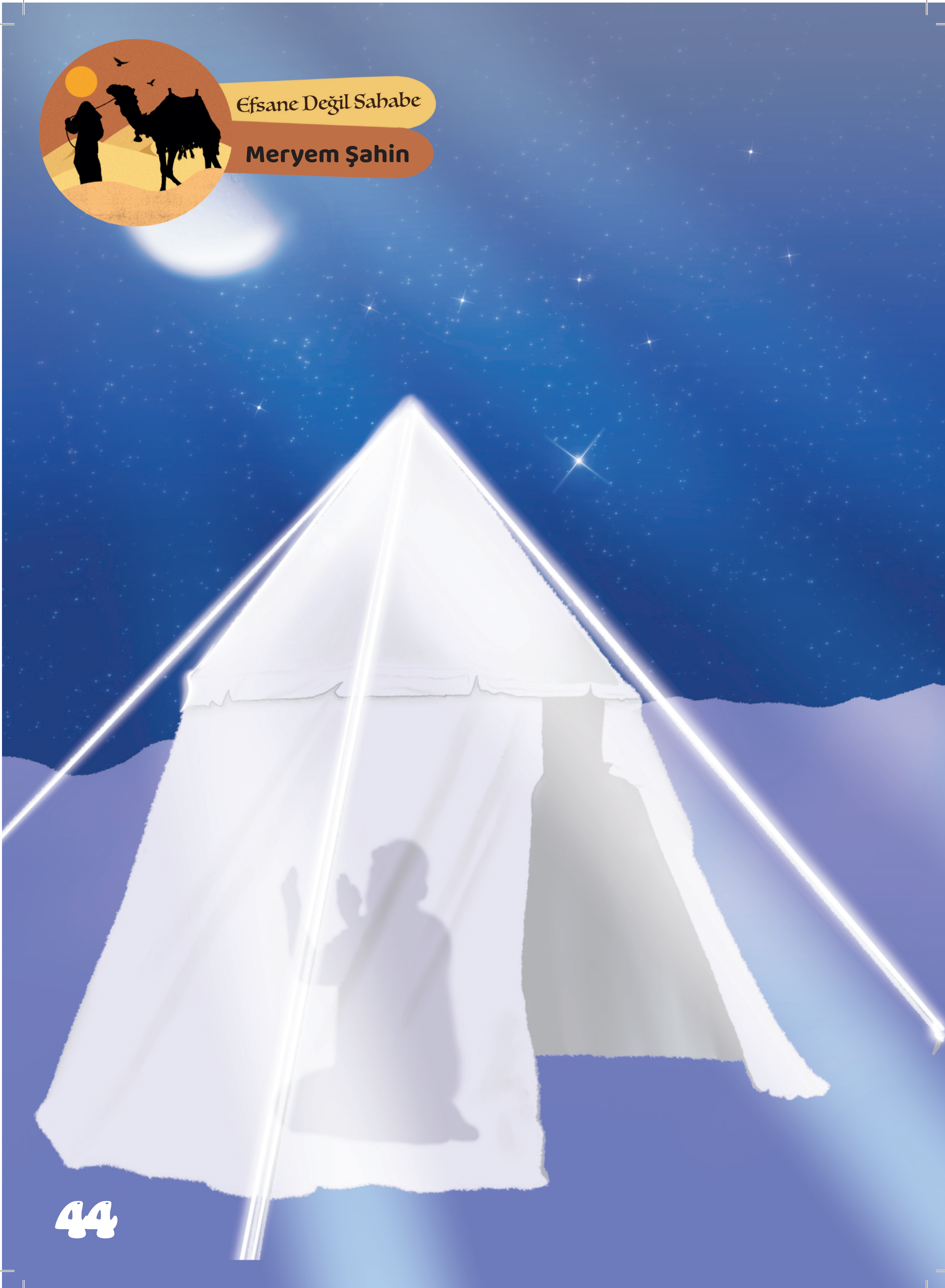


Kısık ateşte beş dakika daha kaynatıyoruz ve karabiber ilave edip altını kapatıyoruz.

Not: Kıvam koyu olursa sütü koyarken biraz daha sıcak su ilave edebilirsiniz. Kıvam sulu olursa süt ile birlikte 1 yemek kaşığı un ilave edebilirsiniz, (Unu sütün içine koyup çırpın ve öyle ilave edin). Ayrıca tablet et suyu kullanacaksanız sütü koyduktan sonra son beş dakikada koyun ve sürekli karıştırın. Servis yaptıktan sonra limon sıkmayı unutmayın .

Deneyecek olanlara şimdiden afiyet olsun :)

Meryem Şahin



ABBAD İBNİ BİŞR (RA)

Medineli bir genç, iman ediyor
Musab'ın sayesinde
İmandan sonra Kur'ân,
Onun için en yüksek mertebe.
Bir gece Resûlullah (sav) duyuyor sesini,
Ellerini kaldırıp Rabbine, "Allah'ım, Abbad'ı mağfiret eyle!" deyişini.
Kur'ân ayetlerine düşkünlüğünden,
"Kur'ân'ın arkadaşı" diyordu ona sahabe de!
Bir gece sefer dönüşü,
Gönüllü oluyor orduya nöbetçi olmak için.
Vakit gece, kâinat hüzünlü,
Namaza duruyor Abbad, başlıyor Kur'ân kıraatine.
Meğer hain bir düşman pusuda, gizlenmekte.
Gecenin karanlığında başlıyor ok yağdırmaya!
Namaza devam ediyor Abbad yaralanmış olsa da.
Tâ ki üçüncü oktan sonra varıyor secdeye,
Selam verip uyandırıyor arkadaşını.
Ammar olanlardan habersiz, şaşırıyor durumu görünce:
"Subhanallah, neden beni ilk vurulduğunda uyandırmadın?"
Abbad kanlar içinde yaralı, ama hâlâ kalbinde Kur'ân aşkı:
"Ben bir sure okuyordum, onu bitirmeden kesemedim,
Eğer orduya ihanet olmasa ölünceye kadar devam ederdim."

? SORU: Abbad ibni Bişr (ra) nerede şehid olmuştur?


BU HANGİ DEYİM?


Ünlü Emevi Komutanı Tarık İbn-i Ziyad, komutasında ki binlerce kişiden oluşan ordusu ile birlikte, Cebeli Tarık Boğazı'ndan gemilerle İspanya'ya geçmiş.


Tarık İbn-i Ziyad ve askerleri karaya ayak bastıklarında İspanya kralının yüz bin kişilik bir ordu hazırladığı ve saldırıya geçeceği dedikodusu ordu içinde yayılmaya başlamış.


Tarık İbn-i Ziyad, askerlerinin endişe ve korku duymaya başladığını fark edince bütün askerlerin yüksekçe bir tepeye çıkmasını emretmiş ve sahilde bıraktığı birkaç askere de gemilerin yakılmasını söylemiş.


Gemilerin yakılması emredilen askerler bu emre şaşırıp kalmışlar. Emir büyük yerden olunca mecbur kalarak geldikleri gemileri ateşe vermişler.


Tarık İbn-i Ziyad, şaşkınlık içinde bulunan askerleri ile birlikte bulunduğu tepeden gemilerin alev alev yanışını izlemiş. Durum karşısında ne yapacaklarını şaşıran askerlere dönüp tarihe iz bırakan şu konuşmayı yapmış:
"Gördüğünüz gibi artık geriye dönüşümüzün bir yolu yok. Gemileri yaktık. Ya gelen İspanya ordusuyla savaşıp ilerleriz ya da ölürüz. Ona göre savaşın!"
Savaşmaktan başka çaresi kalmayan askerler, İspanya kralının ordusuyla çarpışıp galip gelmişler. Böylece Endülüs Emevi Devleti'nin temelleri atılmış.

TEKNO GÜNCEL

HOLOGRAMLAR

Işık mı Hayal mi?

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullah, Sevgili Teknoloji Meraklıları! Bugün sizlerle çok ilginç bir konu hakkında konuşacağız: Hologram teknolojisi.
Allah'ın bize bahşettiği akıl ve ilimle bu dünyayı nasıl daha keyifli bir hâle getirebileceğimize birlikte bakalım!



Hologram Ne Demek?

Hologram, havada asılı duruyor gibi görünen özel bir ışık çalışmasıdır. Onu görebilirsin, ama dokunamazsın. Hologramlar, çok özel ışıklar kullanılarak yapılır ve bu sayede görüntüler üç boyutlu görünür. Sanki gerçekten oradaymış gibi karşında dururlar. Hologramlar, ışık ve teknoloji kullanılarak üretildiği için çok ilginç ve eğlenceli olabilirler!



Hologramlar Nasıl Çalışır?

Bir hologram yapmak için özel ışıklar ve aynalar kullanılır. Haydi adım adım temel öğeleri görelim ve nasıl çalıştığına bakalım!

1.Lazer Işığı: Önce güçlü bir ışık kaynağı olan lazer kullanılır. Bu ışık genellikle kırmızı renktedir ve çok düzenli bir ışık verir. Bu yüzden hologram yapımında çok işe yarar.

2.Işığı Bölmek: Lazer ışığı ikiye ayrılır. Bir ışık demeti doğrudan özel bir filme gider. Buna "referans ışığı" denir. Diğer ışık demeti ise bir objeye, mesela bir oyuncak ayıya yönlendirilir ve oradan yansıyan ışık filme gider. Buna "nesne ışığı" denir.

3.Desen Oluşturmak: Bu iki ışık, özel filmin üzerinde buluşur ve birbirleriyle karışır. Bu karışım, filmin üzerinde çok küçük ve karmaşık bir desen oluşturur. Bu desen, istenilen görüntünün ışık dalgalarının kaydedilmiş hâlidir.

4.Hologramı Görmek: Hologramı görmek için bu deseni yine lazer ışığıyla aydınlatırız. Bu aydınlatma sayesinde ışık dalgaları üç boyutlu görüntü oluşturur. Sanki arkadaşınız gerçekten oradaymış gibi görünür, ama aslında sadece ışık dalgalarının oluşturduğu bir görüntüdür.



Hologramların Geleceği Nasıl Olacak?

Gelecekte hologramların hayatımızda çok fazla yer alacağı düşünülmektedir. Elbette doğru kullanıldığında çok eğlenceli ve faydalı olabilir. Gelecekte hangi alanlarda kullanılabileceğine beraber bir göz atalım mı?

Hastanelerde

Doktorlar, vücudumuzu daha iyi incelemek için hologramları kullanabilir. Sen de bir organının gerçek gibi duran görümünü inceleyebilirsin belki



Gezilerde

Kâbe'yi ya da Mescid-i Aksa'yı yanındaymış gibi görebilirsin. Dilersen pramitleri de üç boyutlu olarak ziyaret edebilirsin!



Konuşmalarda

Uzaktaki arkadaşlarınla sanki yanındaymış gibi sohbet edebilirsin.



Müzelerde

Eski eşyaları, sanki gerçekten oradaymış gibi görebilirsin.

Okullarda

Öğretmenler uzayı, dinazorları veya eski zamanları hologramlarla gösterebilir.

Allah'ın Bir Armağanı: Doğal Hologram

Gökkuşağı da böyle değil midir? Ona bakabiliriz, ama dokunamayız. İşte hologramlar da tıpkı gökkuşağı gibi gerçekmiş gibi görünen, ama dokunamadığımız görüntülerdir.

Unutma, gökkuşağı da Allah'ın (cc) bize verdiği bir hologramdır, doğal hologram diyebiliriz hatta! Yağmurdan sonra gökyüzünde beliren bu renkli ışık, Allah'ın (cc) bize sunduğu harika bir görüntüdür. Hologramlar gibi gökkuşağına da dokunamazsın, ama ona bakmak çok keyiflidir. Ve elbette Allah'ın (cc) yarattığı gökkuşağı bütün hologramlardan daha yüce ve daha güzeldir!

Bize akıl ve ilim nimeti veren Rabbimize şükürler olsun!

Farkındayım

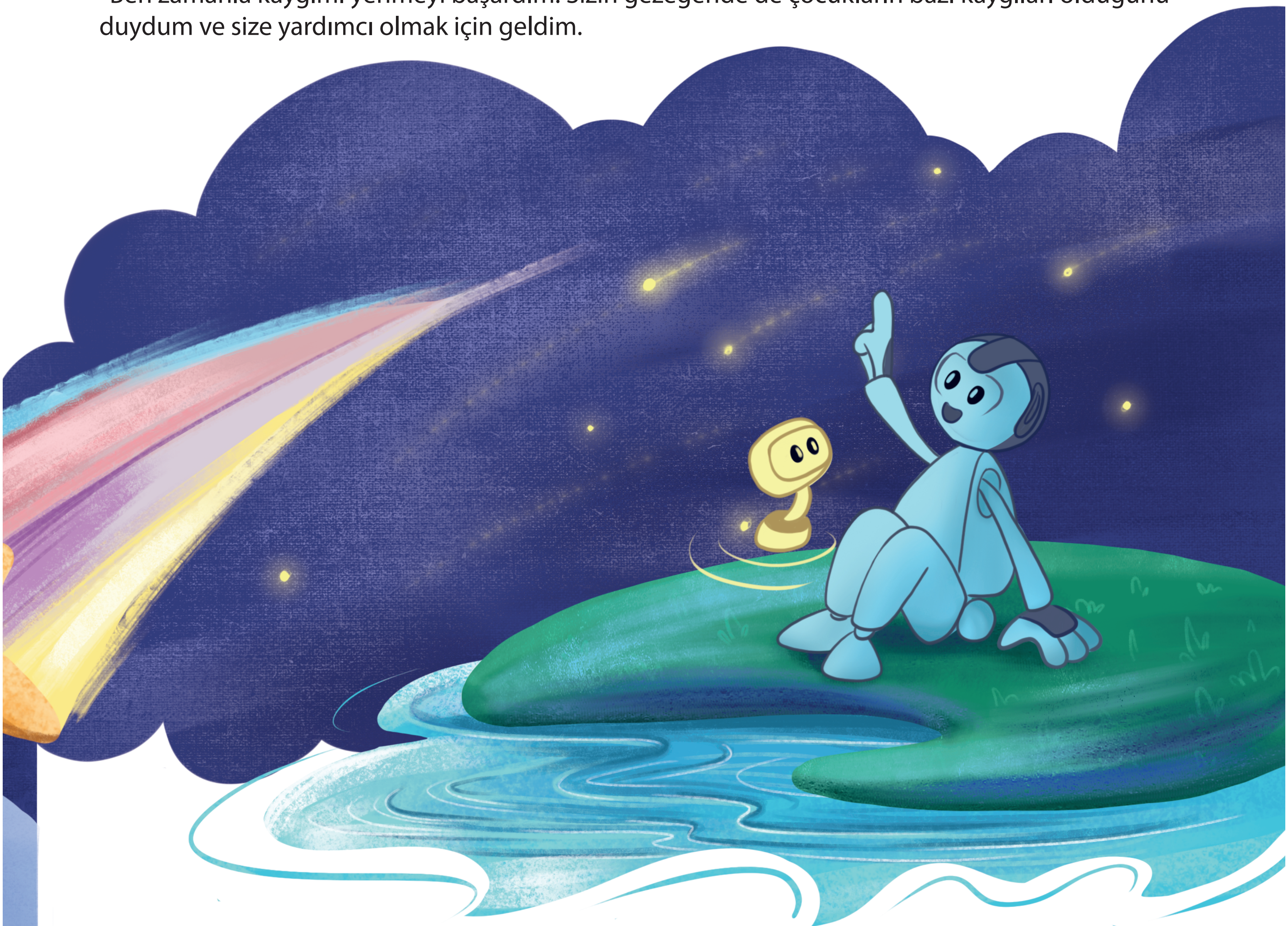
Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullahi ve Berakatuhu!

Ben Kaygino. Önce sana kendimden bahsedeyim. 7 yaşındayım ve buraya başka bir gezegenden geldim. Ailemle birlikte robotlar gezegeni Robotistan'da yaşıyoruz. İki tane kardeşim var. Onlarla birlikte roboparkta oynamayı çok seviyoruz. Robopark ne mi? Sizin dünyanızdaki lunaparklara biz robopark diyoruz. Sanırım dünyalı çocuklar da lunaparka bayılıyorlar, tıpkı bizim gibi. Robotistan'da geceler biraz uzundur. Ve bilirsin gece karanlık olur. O yüzden benim gezegenimdeki bazı çocuklar gece olduğunda kaygılanırlar. Ben de kaygılanırdım. Hem sadece karanlıktan değil; bazen annemden ayrılırken, bazen bazı hayvanlardan, bazen odada tek kalmaktan, bazı doğa olaylarından ve bazı sınavlara girmeden önce de kaygılanırdım. (Evet, Robotistan'da da sınav var 😉) Hatta sana komik gelebilir, ama birinin yolda giderken arkamdan düğmeme basıp beni kapatmasından dolayı bile kaygılanırdım. Sanki arkamdan biri beni gizlice takip ediyor gibi gelirdi ve tam elini düğmeme doğru uzatınca hemen yerimden hop diye zıplar, irkilirdim. Sonra da metal bacaklarımla tak tuk tak tuk hızlıca eve koşardım. Bu yüzden tek başıma dışarı çıkmak bile beni korkuturdu. Annemle çıktığımdaysa onun elini sıkıca tutardım. Aa doğru, kaygıdan bahsettim, ama kaygı ne demek hiç anlatmadım sana.



Kaygı, başımıza kötü bir şey geleceğinden veya bir şeyin istediğimiz gibi olmayacağından dolayı hissettiğimiz rahatsız edici bir duygudur. Bu duygu, tıpkı korkunç şeyler izlerken hani karnımız ağrır, kalbimiz küt küt atar ya aynı onun gibi hissettirir. Kaygı, önemli bir sınavdan önce veya yeni bir ortama girmek gibi zorlayıcı durumlar hakkında endişe duyduğumuzda ortaya çıkabilir. Bazen tehlikelere karşı bizi koruduğu için faydalı olabilir, ama fazla olduğunda bizi üzüp yormaya başlar. Fakat sana güzel bir haberim var!

Ben zamanla kaygımı yenmeyi başardım. Sizin gezegende de çocukların bazı kaygıları olduğunu duydum ve size yardımcı olmak için geldim.



Birlikte bu yolculuğumuzda adım adım kaygılarımızı yenmek için çalışmalar yapacağız. Bazen de evde yapman için sana bazı önerilerde bulunacağım. Sakın kaygılanma! Ödev gibi değil, eğlenceli görevler olacak.

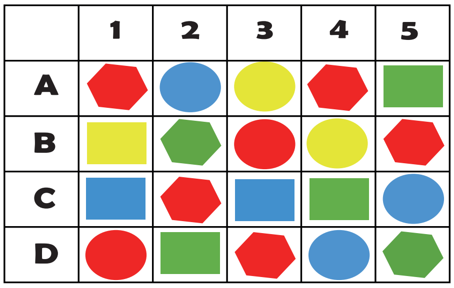
Unutmadan, beni yakından tanıman için biraz daha kendimi tanıtayım. En sevdiğim renk yeşil, en sevdiğim yemek de makarnadır. Oyun oynamayı çok severim. Ve artık en çok da Robotistan'ın uzun ve karanlık gecelerinde, yıldızlarla dolu gökyüzünü izlemeyi çok seviyorum. Evet bu, kaygılarımı yendikten sonra yapmayı sevdiğim şeylerden biri.

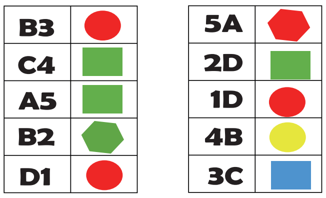
Haydi bakalım, maceraya başlayalım!

EĞLENCELİ SAYFALAR

KODLAMA

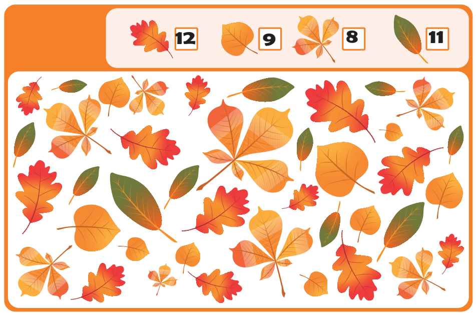
Yukarıda bulunan renk tablosuna göre aşağıdaki boş tabloyu doldurabilir misin?





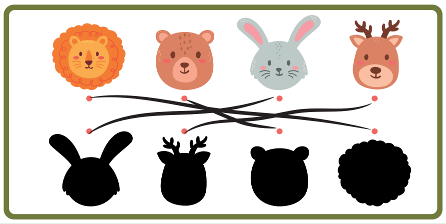
KAÇ TANE?

Yaprakları dikkatlice sayıp kaç tane olduklarını yanlarında ki kutucuklara yazabilir misin?



GÖLGE EŞLEME

Hayvanları kendi gölgeleriyle eşleştirebilir misin?



KELİME BULMACA

Yaprakları dikkatlice sayıp kaç tane olduklarını yanlarında ki kutucuklara yazabilir misin?

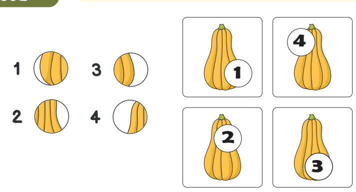


K	İ	R	P	İ	T	A	C
T	İ	L	K	İ	A	R	G
S	I	A	C	O	Y	C	E
İ	A	Y	S	G	Ş	O	Y
N	R	I	N	A	A	O	İ
C	N	R	A	K	N	N	K
A	K	U	Ş	D	H	R	A
P	R	E	R	A	K	U	N

SİNCAP RAKUN KUŞ TİLKİ
TAVŞAN AYI KİRPİ GEYİK

PARÇAMI BUL

Aşağıdaki görselin parçalarını sayılarla eşleştirebilir misin



FARK BULMACA

Görseldeki 10 farkı bulabilir misin?



YÖN EŞLEME

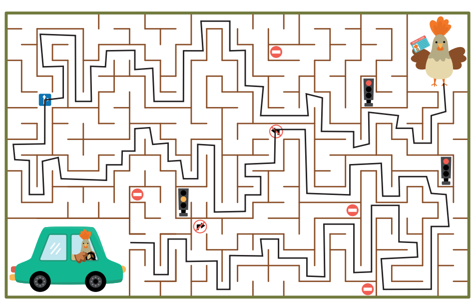
Yukarıdaki silindirlere bakarak hayvanların bulundukları yöne göre stickerları yapıştırabilir misin?





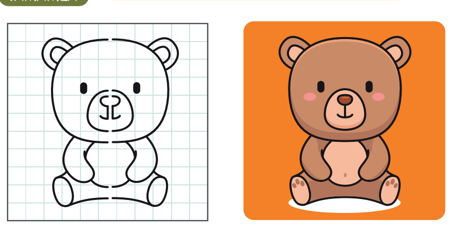
LABİRENT

Bu zorlu parkurda direksiyon sınavını geçip ehliyeti alabilir misin?



RESMİ TAMAMLA

Yandaki ayıcığın yarısını tamamlayıp örnekte ki gibi boyar mısın?





ABONELİK İÇİN

tevhiddergisi@gmail.com

www.tevhiddergisi.org

+90 545 762 15 15

tevhidcocukdergisiresmii

TevhidCocukDergs